KUIFJE
BRABANT STRIP MAGAZINE
90

EN DE FILATELIE

© Hergé/Moulinsart 2001

Kuifje en de filatelistos

BRABANT STRIP MAGAZINE

Gratis voor leden van *Brabant Strip vzw*, vereniging van stripliefhebbers van 9 tot 99, en van *de Reclamestripclub*. Wordt niet los verkocht.

Redactie en medewerkers :
Willem Gay, J.P. Legein, Jean Smits, Yves Kerremans, Jozef Peeters, de familie Lezy, Martin Floré, Joop Schreurs, Philippe Mouvet.

Eindredactie en opmaak:
Patrick Vranken

Logo's:
Dirk Stallaert, Jef Nys, W. Vandersteen, Jan van Riel

INHOUD

Cover : © *Hergé/Moulinsart 2001*
Ledennieuws 3
Hergé en de filatelie 4
Koffie klets 23
Reclamestrips 32
Nieuwe strips 38
Agenda 44
Zoekertjes 46

Overname van artikels of illustraties, zelfs gedeeltelijk, is niet toegelaten zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever. Copyright van afbeeldingen en foto's berust bij de diverse auteurs en uitgeverijen.

Lidgeld 2001 :
(B):**600**fr, nr.**001-2980926-95**
(Nl): **40** Nlg, Giro **7616528**

Redactieadres:
Brabant Strip vzw
Berreweide 34, 1840 Londerzeel.
tel :(0032)(0) 52 / 31.23.46
E-mail en internetadres :
brabant.strip@worldonline.be
www.brabantstrip.be
nr.7 van 25/09/2001
1.000 exemplaren

Stripverzamelen, het blijft een boeiende, doch exotische bezigheid. Vertel aan vrienden, familieleden of collega's dat je intensief strips verzamelt, en je kan meestal rekenen op een vreemde, zelfs medelijdende blik. Strips verzamelen is voor de "gewone" mens nog steeds geen achtbare bezigheid voor wie de zestien voorbij is. Of toch, sommigen hebben al eens gehoord "dat strips veel geld waard zijn". Dat is in deze jaren van hebzucht dan weer wel geheel sociaal aanvaardbaar. Maar vertel vooral niet dat je het mooi vind, of boeiend, of cultuurhistorisch belangrijk, want dan ben je helemaal vreemd. Nu, dat betekent niet dat stripverzamelaars zelf meer begrip zouden opbrengen voor andere verzamelaars, bijvoorbeeld van houten speelgoed, van aperitiefglaasjes of van sigarenbanden. Contact met dergelijke *aliens* is alleen mogelijk als er een gemeenschappelijke factor opduikt. Zo opent een houten Bobbie op wieltjes, een glaasje met een scène uit De Zonnetempel of een sigarenbandje met de afbeelding van Kuifje plots een poort naar een andere verzameldimensie. Daarom is het dossier van deze maand zo buitengewoon interessant.
Jozef Peeters toont ons dat er ook nog andere dingen bestaan buiten de besloten wereld van de stripboeken, waarvan de meesten onder ons eerlijk gezegd het bestaan niet afweten. Terwijl postzegels toch al veel langer verzameld worden. Neem mee een kijkje in de wereld van de filatelie, met eigen wetten en gebruiken, waarin mooie dingen te ontdekken zijn, maar die evengoed gedomineerd wordt door harde cash.

De redactie

fantasiezegels © *Hergé/Moulinsart 2001*

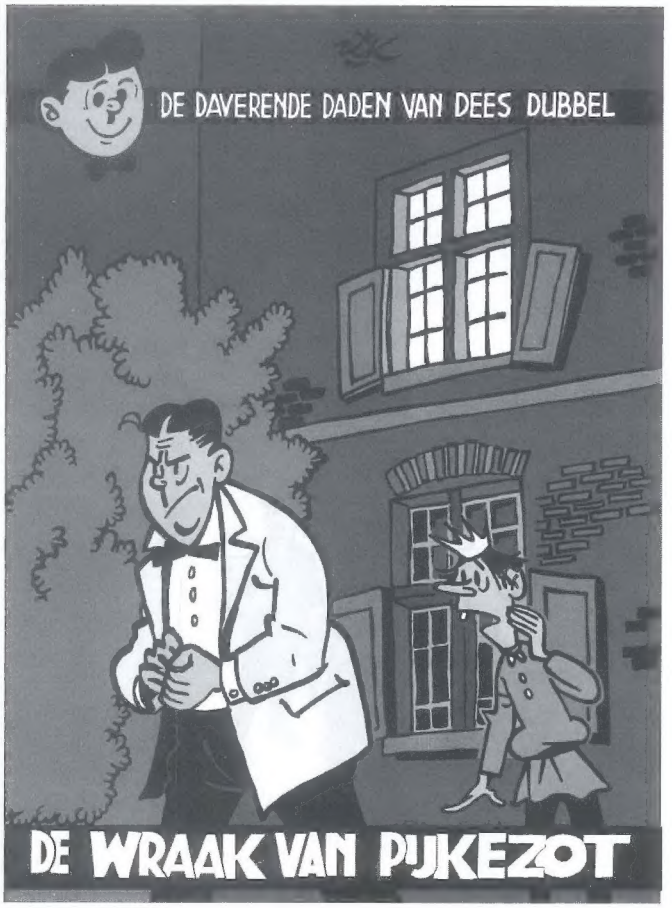
*De eerste aflevering van **Strip en de Belgische Filatelie** verscheen in magazine 66 (3/1999). De afleveringen verschijnen alfabetisch en deze keer zijn we bij de **H van Hergé** aanbeland. Even het geheugen opfrissen met enkele filatelische termen.*

-de **postzegel**, alom bekend!
-**postzegelnummer** : de "Officiële Belgische Postzegelcatalogus geeft summiere informatie over de postzegeluitgifte en de handelswaarde. Elke postzegel krijgt in de OBP een nummer, een referentie voor de verzamelaar dus.
-een zegel met **plaatnummer** (in de rand van het vel) kan je in een postkantoor kopen.
-een **blok** of **een velletje** met verschillende zegels, met datum (datum van de druk van het vel) in de rand heeft meer verzamelwaarde.
-een **ongetande zegel** is echt geen "must" voor een verzameling (en kost daarenboven buitenissig veel geld).
-**commerciële drager** : bij het verschijnen van een postzegel worden ook wel uitgaven verspreid door verschillende organisaties. De postzegel wordt aangebracht op een envelop, een luxepagina, een kaart, enz... en zo tegen een meerprijs aan de verzamelaar gesleten. Voorbeelden :
-**FDC** : First Day Cover, uitgave met de zegel er op, uitgegeven op de eerste dag van uitgifte. De FDC draagt een nummer, voorafgegaan door "P", gegeven door de uitgever (voorbeeld : P197).
-**FDC zijde** : FDC-omslag met illustratie op zijde, soms met een maximale overeenkomst met de zegel.

Ledennieuws

Collectie Fenix
Onze veelgeprezen collectie blijft het goed doen.
Delen 1 en 2, *Fonske 1* en *Fonske 2,* zijn ondertussen bijna niet meer te krijgen. Ook deel 3 gaat vlot over de tafel en bij de voorstelling in Gent van deel 4, *De wraak van Pijkezot,* een legendarisch verhaal van Dees Dubbel dat nooit eerder in album verscheen, was de belangstelling groot. *De wraak van Pijkezot* stevent af op een pijlsnelle uitverkoop! Wie gereserveerd had, hoeft zich natuurlijk geen zorgen te maken.
Door de drukte in juni met het Zigomar-vakantiealbum waren we nota bene vergeten aan te kondigen dat het album beschikbaar zou zijn op de Gentse stripbeurs, maar kijk, via het internet en onze eigen site **www.brabantstrip.be** is de boodschap dan toch overgekomen bij heel wat liefhebbers.

Ledendag Turnhout
Wie al wat langer lid is, weet dat we elk jaar een paar ledendagen houden. De bedoeling is dat leden elkaar ontmoeten en - in de eerste plaats natuurlijk - dat iedereen wat ruilmateriaal meebrengt. Brabant Strip zoekt een locatie, plaatst tafels en stoelen en zorgt ervoor dat er ook wat te drinken valt. Alle leden zijn uitgenodigd, alles is gratis (behalve de drank!).
De ledendag in Lichtervelde elk jaar in februari - het centrum van West-Vlaanderen - is uitgegroeid tot een begrip. Vorig jaar hadden we onze eerste ledendag in Turnhout en dat bleek een groot succes. In de Kempen was duidelijk nood aan een gezellige (tweedehands-) stripbijeenkomst. Ook Ad Hendrickx, medeorganisator van de Turnhoutse stripdagen, kwam eens kijken en zag dat het goed was. Zodoende organiseren we op 15 december 2001 onze tweede ledendag in Turnhout, en niet om het even waar, in de **Warande** nog wel! Brabant Strip-leden treffen elkaar op de eerste verdieping, waar we over een lokaal beschikken, terwijl onder onze voeten, op het gelijkvloers en in de kelder, het gezelligste tweejaarlijkse stripfeest van de Nederlanden de pan uitswingt.
Leden kunnen **gratis** een tafeltje krijgen in de Brabant Strip-ruimte om meegebracht ruilmateriaal uit te stallen. Zelf vinden wij het gratis weggeven van standplaats een beter middel tegen de stijgende prijzen, dan het drastisch *verhogen* van de tafelhuur. Bovendien zien we daardoor tot onze vreugde



op onze ledendagen merkelijk meer gewone liefhebbers met strips opduiken én ook meer stripweekbladen.
Op stripbeurzen is de tafelprijs immers zo gestegen dat het aanbieden van stripbladen, die relatief goedkoop zijn, maar wel wat plaats innemen, steeds minder voorkomt. Daarom deze oproep : breng die dubbele Kuifjes, Robbedoezen, Kapoentjes, Peps en Sjorsen mee naar Turnhout. Denk toch eens aan de blijdschap op de gezichtjes van onze brave weekbladverzamelaars!
Gezien de verwachte belangstelling is het best vooraf contact op te nemen met Paul De Bont op telnr. (0032) (0)14/ 65.73.79, die ervoor zal zorgen dat de tafels eerlijk verdeeld worden. Uiteraard is ook Brabant Strip zelf goed vertegenwoordigd met een stand in de Warande en zullen we alles-wat-al-lang-voor-jou-klaarligt, meebrengen. We rekenen dus op een massale aanwezigheid van onze leden.
Tot dan!

-FDC kaart : kaart met illustratie op zijde, illustratie identiek aan die van de FDC-omslag.

Tip : het verzamelen van *alle* commerciële uitgaven oogt eentonig en tast het budget flink aan; een keuze maken is een aanrader. Soms worden door verschillende "uitgevers" FDC's op de markt gebracht; uitkijken dus naar de mooiste.

-stempels : er zijn verschillende soorten afstempelingen
-gewone datumstempel voor ontwaarding en gebruikt bij het gewone postverkeer
-bijzondere tijdelijke datumstempel(s) in verband met een postzegeluitgifte:
*tijdelijke stempel gebruikt tijdens de voorverkoop (meestal twee dagen voor de uitgiftedatum)
*tijdelijke stempel gebruikt tijdens de uitgiftedatum
-bijzondere tijdelijke datumstempel(s) zonder verband met een postzegeluitgifte:
*tijdelijke stempel gebruikt tijdens manifestaties of tentoonstellingen (o.m. de stempels "Boekenbeurs Antwerpen", 1991 en 1997). Deze stempel(s) bevatten meestal een illustratie of tekst i.v.m. de uitgifte en verdienen dus aandacht als verzamelobject.

-welwillendheidsstempels : stempels worden aangebracht op gewone poststukken en op commerciële uitgaven. Soms worden stempels op andere dragers aangebracht (stripalbums, illustraties, e.a.). Deze stempels worden "welwillendheidsstempels" genoemd. Striphandelaars maken hiervan handig gebruik om speciale verzamelobjecten aan de man te brengen.

-bijkomende stempels : rechthoekige stempels die een gewone afstempeling vergezellen en gebruikt worden als propaganda, bijvoorbeeld voor stripfestivals.
In de marcofilie worden deze bijkomende stempels ook **vlaggestempels** genoemd.

-postwaarden : in België zijn er de postogrammen (envelop met postwaarde en bijhorende geïllustreerde kaart) en de briefkaarten (de "gele" briefkaarten).

De échte Kuifelieflhebber heeft natuurlijk lak aan e-mail en zweert bij het Kuifje-briefpapier (Le papier de Tintin).
Een mapje bevatte 5 dubbelgevouwen blaadjes, elk met een kleurillustratie, en de bijbehorende enveloppes (zonder illustraties).

© Hergé/Moulinsart 2001

Kuifje, gelikt, geplakt en gestempeld

Nu internet, e-commerce en e-mail de aardbol veroveren, lijken postzegels aftandse relieken uit een verstild verleden. Ooit werden postzegels veelvuldig gebruikt voor briefwisseling allerhande en verzameld door mannen die de muren van de huiskamer doorbraken voor een wereld verzegeld in postzegels. Mannen van vandaag shoppen met het kijkkastje of rennen als hijgende tieners door de donkere steegjes en velden bij valavond.

En... wie gaat er in deze tijden niet voor geld op de buik ? Landen die nauwelijks zichtbaar zijn op het wereldtoneel bieden een poppenkast aan van gefrankeerde prentjes die thema's behandelen die je kan situeren tussen amfibieën en Zeppelins. Het thema strips verkoopt pittig. Angola, de Comoren, Guinea, Mali, Nigen, Senegal en andere zwarte vlekken op de landkaart spuien stripzegels in het rond. Zoals steeds zitten hier Amerikaanse geldmachines achter. Nu, dat mag de pret niet bederven. Mits enig gezond verstand en eigen initiatief is het verzamelen van strips op postzegel een leuk tijdverdrijf.

Tijdverdrijf...!! Alsof iemand die bij de beschaafde mensen wil horen nog tijd heeft te verdrijven. Terzake. In een postzegelverzameling over strips behoren de Kuifjezegels tot de meest authentieke stukken. In vroegere jaren trof je de eerste Belgische Kuifjezegel al eens op een poststuk aan. De uitgifte van Nederland in 1999 en de recente uitgifte in Frankrijk worden vlijtig opgeborgen in albums, postzegelalbums wel te verstaan. De opbrengstdrang laat alle Kuifjezegels en aanverwante uitgaven en afstempelingen verdwijnen in kasten en sigarendoosjes. Kuifje is verzeild geraakt in een Tintin-commerce. Een beginnend verzamelaar moet snel tot 2.000 bfr betalen voor de FDC van de Kuifjezegel uit 1989, of 10.000 bfr tot meer voor het omslag verspreid door « Le Médailler Franklin ».

Een Kuifje-zegel met een sterstempel (bijzondere afstempeling) kost minimaal 2.000 bfr.

Dat de Belgische staat Afrikaanse ervaring heeft weet ondertussen iedereen. Ook op postzegelgebied scoren we hoog.. De meest recente Kuifjezegel kost 340 bfr (het ganse vel moet gekocht worden). Het is even slikken wanneer enkele correspondenten naar een brief met de recente Kuifjezegel vragen. In Frankrijk werden in 108 steden afstempelingen aan het publiek aangeboden. Een verzamelaar die alle stempels zou willen bezitten moet ras 800ff betalen en dit in de veronderstelling dat hij ooit bij machte is al deze stempels te vinden.

Een Kuifjezegel uit Angola ! Mensen toch, was dat niet ooit het land van de kommunisten? Hergé gelijmd door rooie rakkers!

Surrealistisch is dat.

Voor mijn (verdorven) geest zie ik zo'n Angolees ambtenaar , zittend aan een leeg bureau bij een zoemende ventilator, likkend aan Kuifje, bij het frankeren van een brief gericht aan z'n wulps liefje uit een dorp drie uur rijden verwijderd van haar loverboy. Het plezier bij het verzamelen van stripzegels is groot ! Hergé is groot !

▲ *B-1957 - 1*

▲ *B-1953 - 1*

Hergé, Kuifje en de Belgische filatelie

1953

1. Stempel. **Kuifje's bon** afgebeeld op stempelvlag (aangebracht met frankeermachine) "Horton" Chassart.

1957

1.Blok. **Belgische Zuidpoolexpeditie 1957-58,** 19 oktober 1957.
Officiële Belgische postzegelcatalogus, blok (=velletje) nr. 31. Het kompas in de rand werd getekend door Hergé (Bron: Stéphane Steeman. *Alles over Hergé: de lotgevallen van een fortuinlijke verzamelaar.* Casterman, 1991, p. 55). De sledehonden werden door Mark-F. Severin getekend. Oplage: 82.700 velletjes. Ongetand: oplage 80 ex. Formaat velletje: 83 x 115 mm. Werd uitsluitend verkocht per inschrijving. Buiten gebruik op 1 oktober 1958.

1966

1.Blok. **Zuidpoolexpedities**. 8 oktober 1966. Officiële Belgische postzegel-catalogus, blok nr. 42. Met kompas in de rand van de postzegel en het velletje (zie hoger). Gecombineerde raster- en staaldiepdruk op wit papier. Oplage: 1.272.962 velletjes. Ongetand: oplage 370 ex. Formaat velletje: 95 x 130 mm.

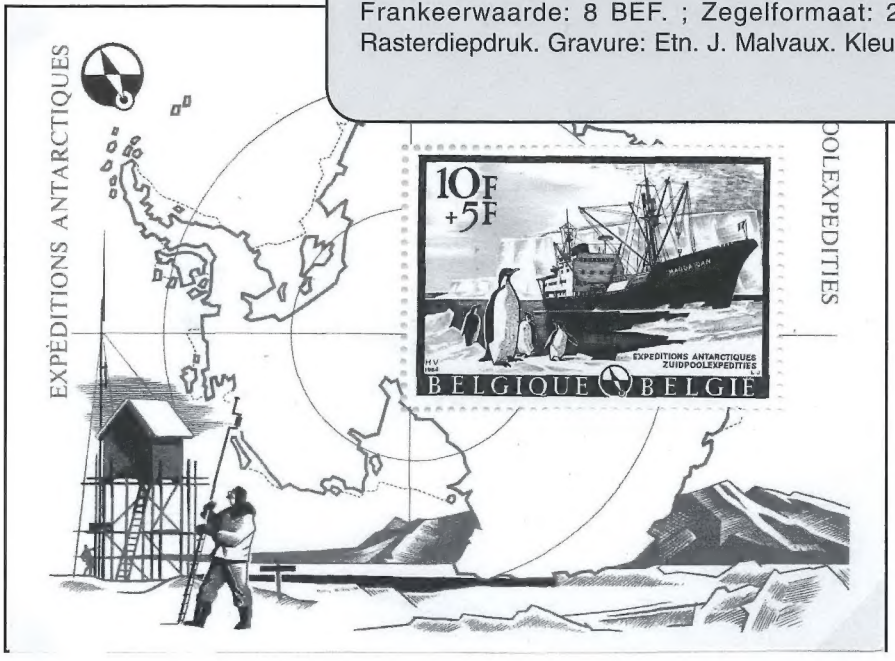
2.Er werd ook een First Day Cover verspreid.

1979

1.Postzegel. Jeugdfilatelie 1979. **Kuifje**. 29 september 1979. Officiële Belgische postzegelcatalogus, nr. 1944. Onderwerp: Kuifje en Bobbie in een filatelistisch kader (Kuifje bestudeert postzegels met de afbeelding van Kapitein Haddock en Prof. Zonnebloem). Met logo van de Jeugdfilatelie. De eerste Belgische postzegel in verband met strips en dit naar aanleiding van de 50e verjaardag van Kuifje.
Frankeerwaarde: 8 BEF. ; Zegelformaat: 24,5 x 35,4 mm. ; Oplage: 10 miljoen. Rasterdiepdruk. Gravure: Etn. J. Malvaux. Kleuren: geel, rood, blauw en zwart. 4 platen.

▲ *B-1979 - 2*

▼ *B-1966 - 1*



▲ *B-1979 - 2*

▲ *B-1979 - 1*

▲ *B- 1979 - 4*

30 zegels per vel. Tanding: 11 ½.
Papier: polyvalent-fosforescerend. Ministervelletje en ongetand (oplage: 1000 exemplaren).
Voorverkoop: 29 en 30 september 1979 (4 stempels) ; Verkoop vanaf 1 oktober 1979.
Drukdata: o.m. 14.VII.79 en 10.VIII.79.

Literatuur : Rombaldi. Toute l'oeuvre d'Hergé. *Recherches pour les timbres que la Régie des Postes Belges commanda à Hergé.*
Guy La Bove. *Sous forme de timbre en bulle.* B.D. Strip, 1990, p. 22. Ill.

2. Stempels voorverkoop - ronde stempels: Braine-le-Comte (geen verband met Hergé), Jodoigne (motief: Kuifje en Bobbie), Maasmechelen (motief: Kuifje op postzegel), Zwijnaarde (dubbelcirkelstempel; motief: Kuifje en Bobbie).

3. Drukwerk. Filatelistische folder van De Post 1979/14.

4.FDC zijde (illustratie: allegorie van de avonturen van Kuifje; getekend door Chesnot).

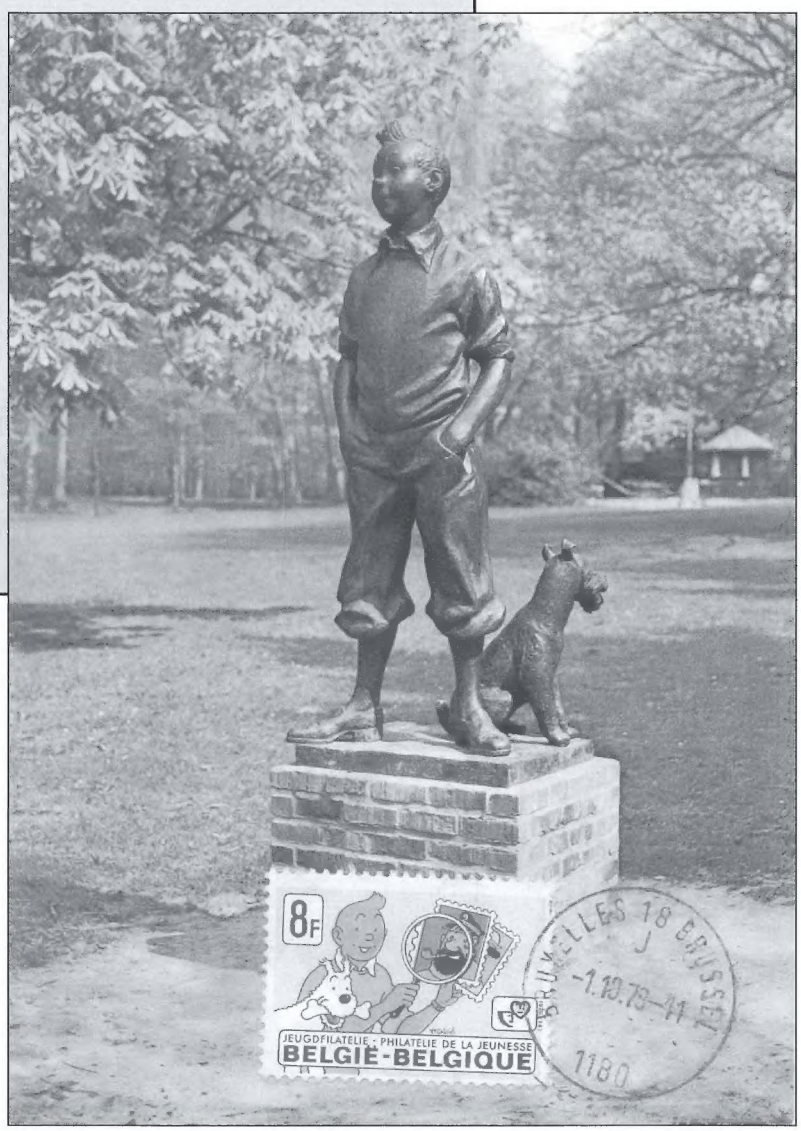
5.FDC gewoon (P.573).

6.Maximumkaart afbeelding van het standbeeld van Kuifje en Bobbie in het Wolvendaelpark (met afstempelingen, o.m. "Bruxelles-Brussel 1.10.79, "Zwijnaarde 29.9.79").

7. Luxeblad "Tintin - Kuifje 50 ans/jaar" met de vier afstempelingen.

© *Hergé/Moulinsart 2001*

▼ *B-1979 - 6*



▲ *B-1979 - 2*

1979/1980

▲ *B-1979 - 11*

8. CEF (luxeblad verspreid door "Editions CEF" - Les oeuvres sociales du personnel des PTT; Le réseau commercial CEF France et Etrangers): wenskaart 1980: "Meilleurs voeux et souhaits sincères pour l'An Nouveau/ Oprechte en beste wensen voor het Nieuwjaar". Met afbeelding van de zegel op zijde en stempel "Jodoigne 29.9.1979".

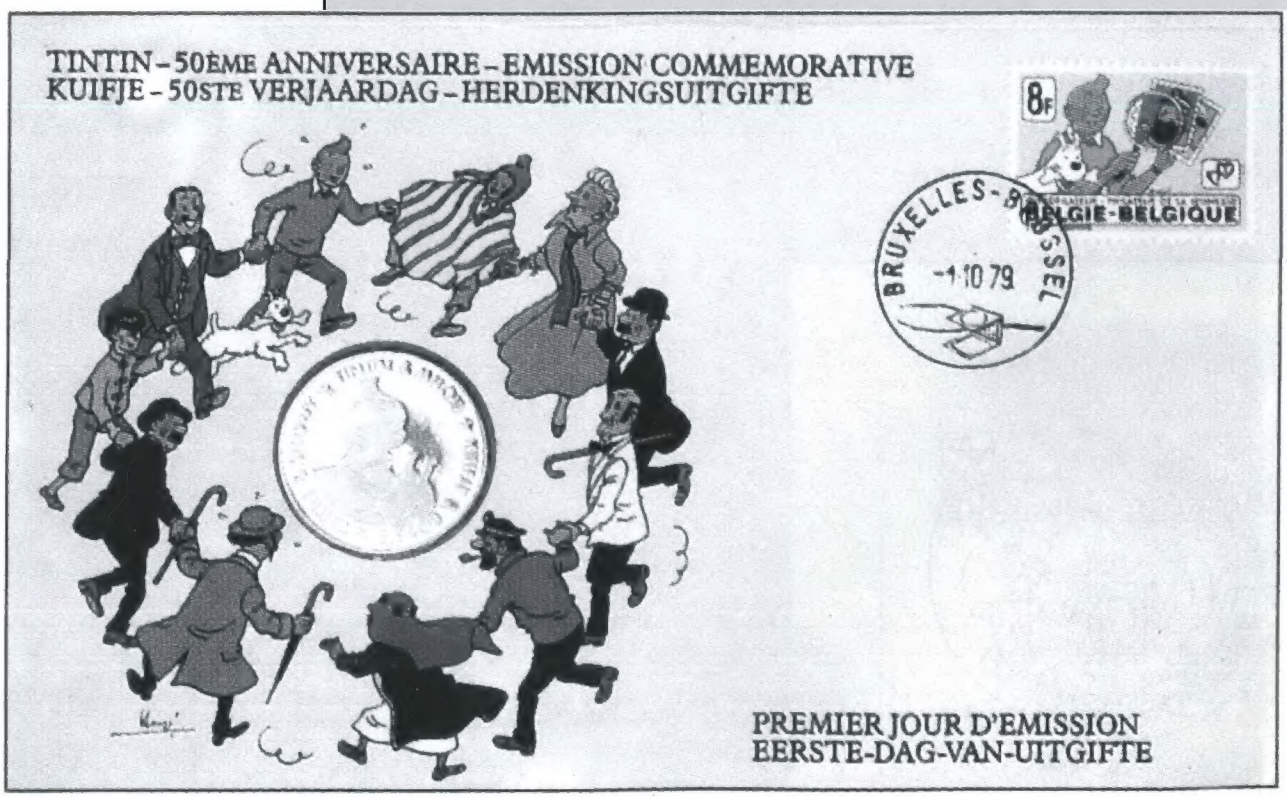
9. Omslag (uitgave: Association Philatélique Braine-le-Comte) gebruikt voor ballonvaart: Ballon : OO-SWF: pilote: W. F. Schaut. Met afstempeling "Jeugdfilatelie Braine-le-Comte, 30.9.1979" en postzegel Kuifje met afstempeling Hautrage, 1.10.79 en met boordstempel. Minimum 1200 exemplaren verspreid.

10. FDC Timbre-Médaille (uitgave: Le Médailler Franklin). Bevat zilveren medaille en certificaat met handtekening van Hergé. Met stempel "Bruxelles-Brussel 1.10.79".

11. Wenskaart van Hergé 1979/1980: kaart met afbeelding van de postzegel en met postzegel en afstempeling "Jodoigne 29.9.79".

12. Omslag (uitgave: Association Philatélique Brainoise) "Xè anniversaire de son école de philatélie", met 4 postzegels en afstempeling (genummerde oplage; nr. 941 gezien). Afbeelding op omslag: Kuifje met Bobbie.

▼ *B-1979 - 10*



▲ *B-1979 - 9*

13. FDC (kaart) van Filami (Gent) met 4 stempels.
"Open-deur-dag" van De Post te Kortrijk: kaart met zegel "Kuifje" en afstempeling 14.10.1979.
Er bestaat eveneens een kaart voor de "Open-deur-dag" van het postkantoor te Roeselare. (afstempeling 7.10.1979)

1979

14. Stempel ronde stempel. Mons. 27 oktober 1979. Motief: C.P. des Hannetons (C.P. = chef de patrouille scout). Illustratie door Hergé aan De Post aangeboden. Van 1927 tot 1929 publiceerde Hergé in het tijdschrift "Boy Scout Belge" het stripverhaal "Extraordinaires aventures de Totor C. P. des Hannetons". Hergé nam uit de titelstrook van het strip-verhaal een detail over voor de tekening van de stempel.

15. Omslag "Mons 27-28 oktober 1979" (uitgave: Scouts Philatélistes Benelux", Bruxelles) met afbeelding van de stempel op het omslag en afstempeling "Mons 27.10.79". Er werden exemplaren verspreid met de handtekening van Hergé.

© Hergé/Moulinsart 2001

B-1979 - 15 ▶

▲ B-1991 - 2

▲ B-1997 - 1

1986

1. Kaart **"Zien en Weten"** met postzegel "Oude Belgische automobielen" (tekening: Gaston Bogaert), Officiële Belgische postzegelcatalogus, nr. 2232 ("Lenoir", 1863) en afstempeling 1.11.1986. Verspreid door het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal. Er is een maximum-overeenkomst tussen de postzegel en de illustratie van de kaart.

1989

1. Stempel. Stempelvlag (door frankeermachine) **"Tintin 60 ans d'aventures"**. Tournai. (tussen april 1989 en juni 1990 waargenomen).

1990

1. Mapje **"Molensloot". Tintin in Kongo**. Het Laatste Nieuws. Genummerde exemplaren (XXV). Geen echt poststuk. Verspreiding 26 september 1990.

2. Stempel. Ronde stempel **"Jeugdfilatelie-Philatélie de la jeunesse"**, Brussel-Bruxelles en Bruxelles-Brussel. 13.10.90. Met logo van het Centrum van het Beeldverhaal (het logo heeft de vorm van het "kuifje" van Kuifje - naar Hergé - door Eddy Ryssack).

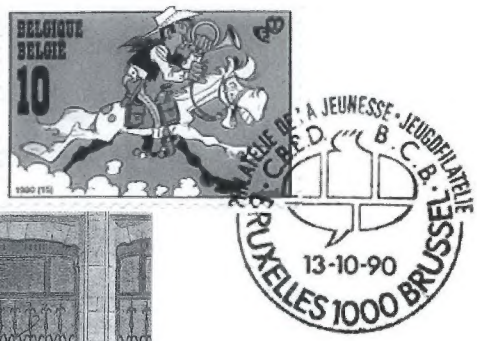
1991

1. Postzegelboekje **Jeugdfilatelie 1991** (met postzegels E.P. Jacobs, Bob De Moor, Fr. Schuiten en Roba).Officiële Belgische postzegelcatalogus, B22. Op het omslag van het boekje werd het logo van het stripcentrum aangebracht, zie boven.

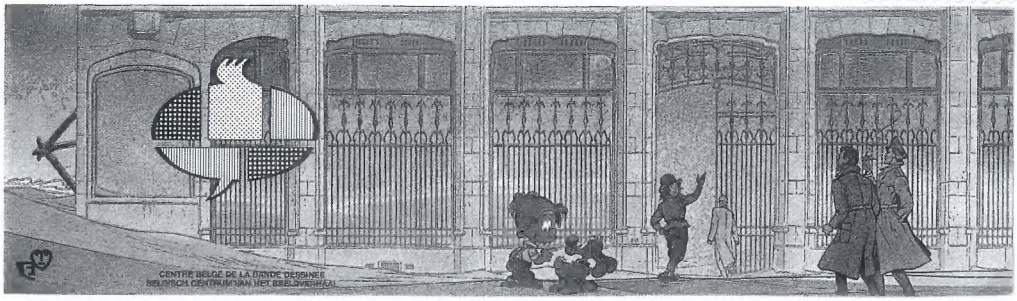
2. Postwaarde. **Postogram**. Motief: Kuifje en Bobbie, Jansen en Janssen, Prof. Zonnebloem, Castafiore, Kapitein Haddock en Nestor, tijdens een nieuwjaarsfeest. Kleuren-druk.

3. Stempel. Ronde stempel: **"Welkenraedt. 27.7.91"**. Motief: Kuifje en Bobbie. N.a.v. de tentoonstelling "Tout Hergé" (organisatie "Collections et Patrimoines").

▲ B-1991 - 4

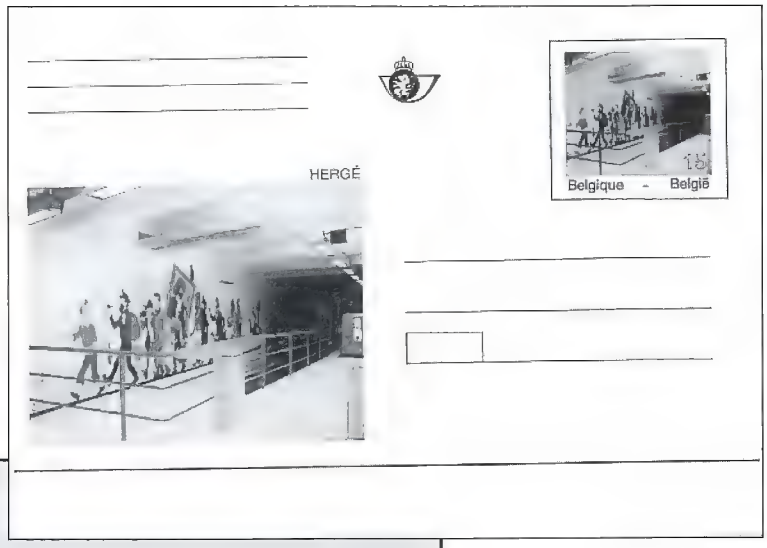


▲ B-1990 - 2



◀ B-1991 - 1

▲ B-1991 - 3



▲ B-1993 - 2

4. Stempel. Ronde stempel: "Antwerpen. 8.11.1991". **Boekenbeurs**. Motief: Kuifje (zie postzegel 1979).

5. Drukwerk: filatelistische folder van De Post 1991/16 (met illustratie: **Kuifje in het BCB**, naar scène uit *De juwelen van Bianca Castafiore)*. Kleurendruk.

1993

1. Drukwerk: filatelistische folder van De Post 1993/13: tekst over Hergé (**"Hergé, reeds tien jaar onmisbaar.- Hergé, dix ans déjà").**

2. Postwaarde. Briefkaart. 16 oktober 1993. Officiële Catalogus België, BK 44. Motief: stripfiguren van Hergé in het **metrostation Stockel.**
Kleurendruk. N.a.v. de 10e verjaardag van het overlijden van Hergé. Frankeerwaarde: 15 BEF. Voorverkoop: 16 en 17 oktober 1993. Uitgiftedatum: 18.10.1993. Eerste oplage: 50.000 ex. Normaal had deze oplage ruimschoots voldoende moeten zijn om aan de vraag van de verzamelaars te voldoen. Op de dag van uitgifte was de kaart uitverkocht. De kaart werd herdrukt en de verkoop hervat op 7 februari 1994. Einddatum van verkoop was 30 december 1994. De eerste en tweede druk kunnen niet onderscheiden worden. Sommige postzegelhandelaars beweren dat er een duidelijk kleurverschil is.

1997

1. Stempel (naar Hergé). Ronde stempel met cirkel. **Koksijde**. 30.7.97. Naar aanleiding van het stripfestival te Koksijde. In de stempel werden een aantal stripfiguren in silhouet aangebracht: o.m. Asterix, Wiske, Jommeke, Kuifje...

© Hergé/Moulinsart 2001

▲ B-1989 - 1

B-1991 - 5 ▶

▲ *B-1999 - 1*

1999

1. Postzegel (naar Hergé) : **"9 zegels voor de 9e kunst".**
Zegel in een velletje van 9 postzegels met de afbeelding van de toegangshall van het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal en de wit-rode maanraket van Hergé. Ook het logo van het stripcentrum door Eddy Ryssack werd op de postzegel aangebracht.
Frankeerwaarde: 17 BEF.
Zegelformaat: 38,15 x 48,75 mm.
Voorverkoop: 2 en 3 oktober 1999 (2 stempels).
Uitgiftedatum: 4 oktober 1999 (2 stempels).
Verkoop vanaf 4 oktober 1999.

2. Stempels : ovalen stempel. Jeugdfilatelie-Philatélie de la jeunesse.
"Bruphila '99". Brussel-Bruxelles en Bruxelles-Brussel. 02.10.1999 en 03.10.1999. Met logo van de Jeugdfilatelie en het BCB (door Eddy Ryssack). Naar aanleiding van de voorverkoop. Ronde stempel uitgiftedatum 04.10.1999: Brussel-Bruxelles en Bruxelles-Brussel (telkens met het logo van het BCB).

▼ *B-1999 - 4*

▲ B-1999 - 1

▲ B-1999 - 7

3. FDC gewoon (P.1328).

4. FDC zijde met postzegel (met afbeelding van de hall van het BCB met maanraket en standbeeld van Kuifje).

5. FDC zijde met velletje (met identieke afbeelding).

6. Kaart Max Belgium (met foto van de hall door Daniel Fouss).

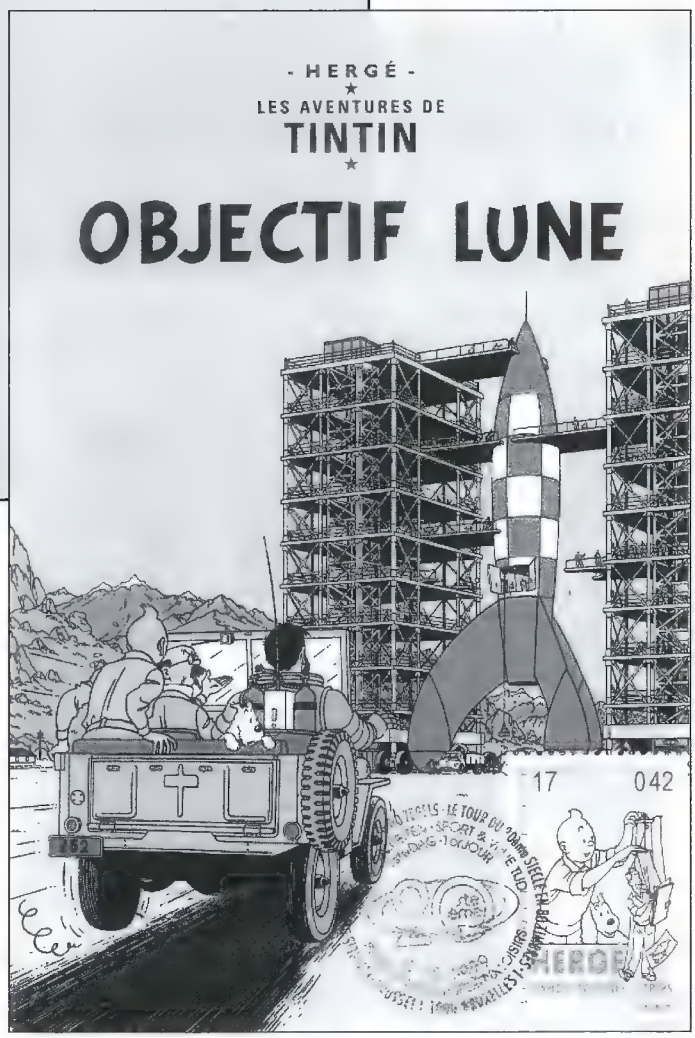
7. Postzegel. 4 december 1999. Motief: Hergé en Kuifje.
Zegel in blaadje **"Een reis door de 20ste eeuw in 80 zegels"** (20 postzegels).
Frankeerwaarde: 17 BEF. Zegelformaat: 40,20 x 27,66 mm. (Formaat blaadje: 200 x 166 mm). Tekening van Hergé. Voorverkoop: 4 en 5 december 1999.
Verkoop vanaf 6 december 1999.

8. FDC gewoon (P.1341).

▼ B-1999 - 9

9. Kaart **"Objectif Lune"** met postzegel en afstempeling "Brussel-Bruxelles 6.12.1999".

10.Luxe kunstblad, uitgave Campo-Rodan (500 exemplaren; Nederlands en Frans).

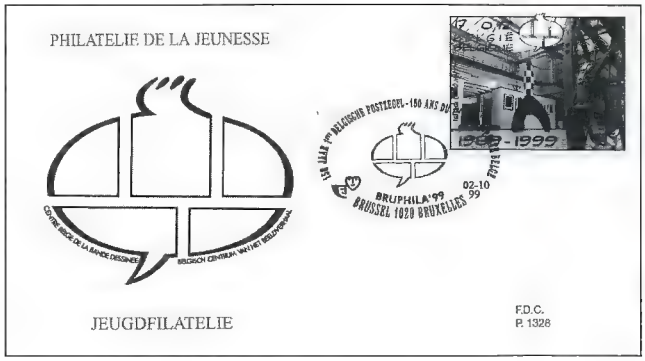


Literatuur:

Guy La Bove. Sous forme de timbre en bulle. B.D. Strip, 1990, p. 17-23. Ill.
Stéphane Steeman. Alles over Hergé; de lotgevallen van een fortuinlijke verzamelaar. Casterman, 1991, p. 45 en 55. Ill.

© Hergé/Moulinsart 2001

▼ B-1999 - 3



▲ *AN-1999 - I*

▲ *FR-1956 - I*

Kuifje en de buitenlandse filatelie

ANGOLA 1999

1. Postzegelvelletje **"Countdown to the millennium, 1920-1929"**, 1999. Met zegel "Kuifje & Bobbie" (waarde 500.000 KZr – de munteenheid van Angola = New Kwanza) en sluitzegel met "Bobbie". Illustraties uit de animatiefilm "De Zonnetempel". De UPU (Union Postale Universelle) deelde onlangs mede dat het velletje niet als postwaarde erkend wordt. Het gaat hier dus om een vignet dat niet voor frankering in aanmerking komt.

FRANKRIJK 1954

1. Postzegel **"Château de Cheverny".** Uitgiftedatum: 19.06.1954. Frankeerwaarde: 18 FF. Hergé vond inspiratie voor het kasteel Molensloot in een folder waarop het kasteel van Cheverny afgebeeld was. In de avonturen van Kuifje liet Hergé de twee buitenvleugels van het kasteel weg. Het kasteel duikt op in "Het geheim van de Eenhoorn" (een fragment van de buitenmuur, de trap, de Marinezaal) en later volledig in "De schat van Scharlaken Rackham".

1955

1. Stempelvlag met het **kasteel van Cheverny**: 30.07.1955. (Geen gegevens bekend).

1956

1. Stempelvlag Paris (met frankeermachine) **"Tous les jeunes lisent Tintin".**

▲ *FR-1977- I*

1970

1. Stempelvlag **Neuilly-sur-Seine** (uit de animatiefilm *De Zonnetempel*).

◀ *AN-1999 - I*

▲ *FR-1993 - I*

▲ *FR-1954 - 1*

▲ *FR-2000 - 15.2*

1977

1. Stempel **"Tintin & Milou"**. 22.01.1977. Angoulême. Naar aanleiding van het festival. Hergé was ere-voorzitter van het festival.

1984

1. Stempelvlag. **Brest** (Geen verdere gegevens bekend).

1988

1. Stempelvlag met het **kasteel van Cheverney**: 06.12.1988.

1989

1. Stempel **"Alph' Art".** 29.01.1989. Angoulême. Naar een illustratie uit het onafgewerkte album. Deze illustratie werd het symbool van het festival.

1990

1. Stempelvlag **Champagnole**. (Geen verdere gegevens bekend).

1991

1. Stempelvlag **Petit-Quevilly**, voor een tentoonstelling over de ruimte (afbeelding van de maanraket van Kuifje).

LE PETIT QUEVILLY

▲ *FR-1991 - 1*

1993

1. Stempelvlag **Longwy**. Tekening door Baru: Kuifje in het gezelschap van een rockster. Voor het stripfestival Lobédé te Longwy.
Er werd ook een omslag ("Correspondance philatélique") verspreid, met illustratie door Baru (afbeelding identiek aan de afstempeling).

▲ *FR-1989 - 1*

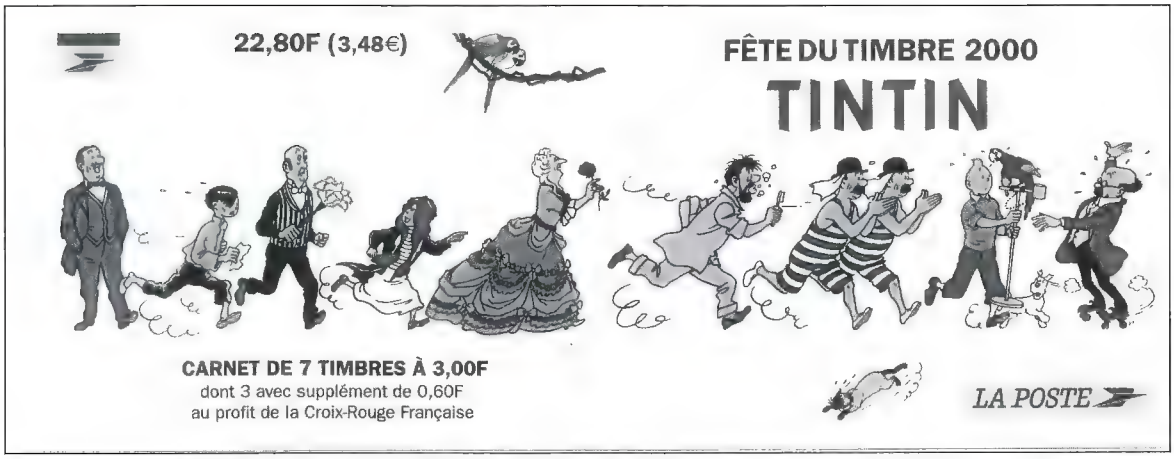
1997

1. Stempel **Draguignan**. 15 & 16.02.1997. Met de draak uit "De Blauwe Lotus".

1998

1. Stempelvlag **Menton** met het kasteel Molensloot.

© *Hergé/Moulinsart 2001*



FR-2000 - 2 ▶

FRANKRIJK 2000

1. Postzegel naar aanleiding van **"La Fête du timbre".** Motief: Kuifje en Bobbie (uit het album *De zaak Zonnebloem*). Voorverkoop op 11 en 12 maart. Postzegel-formaat: 36 x 26 mm. Heliogravure. Frankeer-waarde: 3 FF. 40 zegels per vel.

2.Postzegelboekje **7 timbres**, met 4 zegels zonder "opslag" en 3 zegels met "opslag" van 0,60 FF en met 1 vignet. Totale waarde: 22,80 FF. De keerzijde van het boekje werd bedrukt met de hoofdfiguren uit de avonturen van Kuifje (in kleurendruk).

3.Postzegelvelletje met zegel (met opslag) met versierde rand. Formaat: 76 x 100 mm. Kapitein Haddock komt uit *De schat van Scharlaken Rackham*, Nestor en Professor Zonnebloem, de sterren en de verwensingen geuit door Haddock komen uit *De 7 kristallen bollen* en Jansen en Janssen tenslotte komen uit het album *De krab met de gulden scharen.*

4. "Notice Philatélique Premier Jour". Blad met postzegel en eerste-dagstempel. Uitgave La Poste. Met tekst door Jane Champeyrache. Met afstempeling "Paris 11.03.2000".

5. "Collection Historique du Timbre-Poste Français". Blad met poszegel en eerste-dagstempel. Uitgave La Poste. Met tekst door Jane Champeyrache. Met afstempeling "Paris 11.03.2000". Met illustratie: Kuifje en Bobbie springen uit de trein (uit: *De Zonnetempel)* . Met afbeelding van de postzegel in blauwe druk.

6. Zwart-wit druk van de postzegel (op strook, 63 x 140 mm).

7. FDC "First Day Cover Fête du timbre 2000" met velletje en postzegel en eerste-dagstempel. Met illustratie op zijde *Les aventures de Tintin, reporter du "Petit Vingtième" aux pays des soviets* (omslagillustratie album). Edition "E.P.P. Er is ook een identieke FDC met afbeelding van het achterplat van een album (met vermelding van de albums van Kuifje).

8. FDC "First Day Cover Fête du timbre 2000". Edition E.P.P. Klein formaat FDC met postzegel (genummerde oplage) en FDC met twee postzegels uit het postzegelboekje (eveneens een genummerde oplage).

9. FDC "Premier Jour Gravure". FDC met 2 postzegels uit het postzegelboekje (gewone zegel en zegel met opslag) en met "épreuve" (gravure) van de zegel. Met eerste-dagstempel. Oplage: 200 ex.(genummerd).

10. FDC met gewone postzegel. Met afbeelding op zijde van het **kasteel Moulinsart**. Met eerste-

FR-2000 - 11 ▶

La Castafiore ici !!!... Cataclysme! ... Catastrophe !... Calamité !...
Euh... Il y a un gentil petit post-scriptum pour vous...
FÊTE DU TIMBRE
RF
FÊTE DU TIMBRE
TINTIN
11. 03. 2000
COMBS-LA-VILLE

dagstempel. Uitgave "M.G. Editions".
11. Kaart (Uitgever "Fédération Française des Associations Philatéliques") met gewone postzegel en gekleurde afbeelding van **Kuifje en Kapitein Haddock** (uit *De juwelen van Bianca Castafiore*). Met afstempeling 11.03.2000.

12. Omslag met postzegel met opslag en 1° dagstempel. Verspreid door het Rode Kruis. Met gekleurde illustratie : **Kuifje met postbode** (illustratie uit *De krab met de gulden scharen*).

13. Wenskaart met gekleurde illustratie: **Kuifje en Bobbie rennen een trap af** (uit *De scepter van Ottokar*). Met gewone postzegel en 1e dagstempel.

Volgende uitgaven zijn bekend:
*kaart met 2 postzegels uit het postzegelboekje en 1e dagstempel.
*kaart met gewone postzegel (uit het vel).
*omslag met 2 postzegels uit het postzegelboekje.
*omslag met gewone postzegel (uit het vel).
*omslag (groot formaat) met postzegelboekje (genummerde oplage).
*omslag (groot formaat) met postzegelvelletje en postzegel uit het boekje en vignet.
Uitgave: Cérès Edition (Frankrijk).

14. Stempels. Ronde stempel.
Motief: **Kuifje met hoge kraag;** profiel rechts.
Literatuur : La Fête du timbre 2000, in Le monde des philatélistes, n° 548 (03.2000), p. 31-32. Opsomming van de 108 steden met een afstempeling.

15. Prêt-a-Poster Bij deze gelegenheid werden vijf "Prêt-à-Poster"' verspreid (PAP is een omslag of kaart waarop de frankeerwaarde reeds aangebracht werd; in dit geval de afbeelding van de postzegel, maar zonder waardeaanduiding). Het gaat om vijf omslagen met bijhorende kaart (omslag én kaart geïllustreerd) :

15.1 Professor Zonnebloem op rolschaatsen (uit *Cokes in voorraad*).
15.2 Bobbie jaagt op muizen (uit *Raket naar de maan*).
15.3 Kuifje en Bobbie met een olifant (uit *De sigaren van de farao*).
15.4 Kapitein Haddock op een eiland (uit *De schat van Scharlaken Rackham*).
15.5 Jans(s)en neemt de trein (uit *De Blauwe Lotus*).

Er zijn twee andere PAP's in de handel (uitgave 2000):
15.6 Prêt-à-Souhaiter 7 à 77 ans. Omslag met kaart (illustratie uit *Mannen op de maan*).

15.6b Vel met 14 ronde stickers, met gepaste wens, aan te brengen op de kaart.

15.7 Joyeux anniversaire. Omslag met kaart (illustratie uit *De juwelen van Bianca Castafiore*).

2001

1.Stempelvlag (rood). Paris 16 Richepin. **"Mille sabords!"**. Naar aanleiding van de tentoonstelling Hergé in het Musée de la Marine.

2. Stempelvlag **Gondecourt** (sinds 1996). Collège Georges Remi Hergé.

Literatuur:
La Fête du timbre, plus jeune que jamais, in: L'Echo de la timbrologie. Nummer 1727 (02.2000), p. 22-24. Ill.
Tintin enquête à la Fête du timbre, in: L'Echo de la timbrologie. Nummer 1728, p. 16. Ill.
Enfin Tintin sur un timbre de France!, in: Timbroscopie. Nummer 177 (03.2000), p. 14-15.
Une aventure inédite: Tintin à la Fête du timbre, in: Atout timbres. Nummer 37 (15.02-15.03.2000), p. 7.
Du nouveau pour la Fête du timbre, mille sabords!, in: Atout timbres. Nummer 37 (15.02-15.03.2000), p. 8.
Sebastien Minaux. Tintin entre au Panthéon de la philatélie française, in: Timbroloisirs. Nummer 124 (02.2000), p. 23-24, 26-27 (en steekkaart).

© Hergé/Moulinsart 2001

FR-2000 - 15.6b ▶

◀ FR-2000 - 7

FR-2000 - 12 ▶

▲ GUY-1989 - 1

NL-1999 - 8 ▶

GUYANA
(Frans Guyana) 1989

1. Stempel **"maanraket"**. 21.07.1989. Naar aanleiding van een raketlancering op Kourou.

2. Stempel op *"Document philatélique"* (tirage limité: 1500 exemplaires): "20 ans, le premier pas sur la lune...".

LUXEMBOURG 1999
(Grand-Duché du Luxembourg)

1. Stempel **"maanraket"** (zonder rood-wit dambordverdeling). 29.9.1999-3.10.1999. Voor Bruphila 99 te Brussel.

NEDERLAND 1999

1. Postzegel 2 zegels in een velletje **"Mannen op de maan"** – 8.10.1999. Ontwerp: Studio Moulinsart. Fosforescerend papier. Druk: Joh. Enschedé. Kamtanding 13 ¼ : 12 ¾. Kleuren: geel, magenta, cyaan en zwart. Oplage: 1,5 milj.

2. Postzegelvelletje (met versierde velrand) met de twee zegels van 80 ct: zegel met Kuifje, Kapitein Haddock en Bobbie in een maanvoertuig en zegel met Kuifje en Bobbie in maanpakken.

3. Postzegelboekje **"Vijf van Kuifje"**, met 5 zegels met afbeelding Kuifje en Bobbie en met één sluitzegel. Oplage: 1,675 milj. Verspreid samen met boekenleggers :
3b "Raket naar de maan" en
3c "Kuifje en Bobbie op glad maanijs".

4. Postzegelmapje van De Post, nr. 215 (zegel Kuifje met Bobbie x 4).

5. Postzegelmapje van De Post, nr. 216 (met het postzegelvelletje).

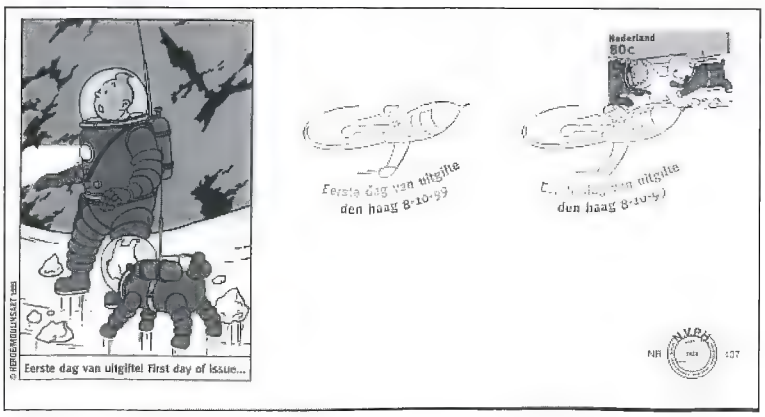
6. FDC omslag met 1° dag-afstempeling "maanraket van Hergé" "Den Haag 8.10.99". Een uitgave N.V.P.H., nummer 407. (Nederlandse Vereniging van Postzegelhandelaars).

7. ECU-brief geïllustreerd omslag met postzegelvelletje en stempelvlag "Groningen 8.X.99" en met **ECU-munt** in plastic venster.

8. Telebrief: geïllustreerd omslag met postzegelvelletje en speciale afstempeling "Groningen 8.X.99" en met **Mannen op de Maan-telefoonkaart** in plastic venster.

9. Gelegenheidsblad **"Kuifje in maanpak"** met speciale stempel "PTT Post sponsor van de Stripdagen Den Bosch" 9.10.1999.

◀ NL-1999 - 3c



NL-1999 - 6 ▶

10. Gelegenheidsblad van de PTT Post. Met velletje en gewone afstempeling. Met 4 gekleurde illustraties: Kuifje en Bobbie op glad maanijs.

11. maximumkaarten: uitgave Joh. A. Huisman, nr. 35 en 36. 2 maximumkaarten (max. oplage: 2.500 exemplaren) met afstempeling "Groningen 8.10.1999".

12. maximumkaart **"On a marché sur la lune"**. Met afstempeling "Amsterdam – IAF 99" 4-8 oktober 1999. (IAF = International Astronautical Federation).

13. affiche **"Reis naar de maan/ voor maar 80 cent".**

Literatuur:

Kuifje: dappere stripheld als eerste op de maan. In: Collect (PTT Post), nr. 21 (najaar 1999), p. [4]-5. Met illustraties en omslagillustratie.
Collect (PTT Post), nr. 14 (december 1999). Uitgave bestemd voor buitenlandse verzamelaars. (Bestaat eveneens in het Frans).

OOSTENRIJK 2001

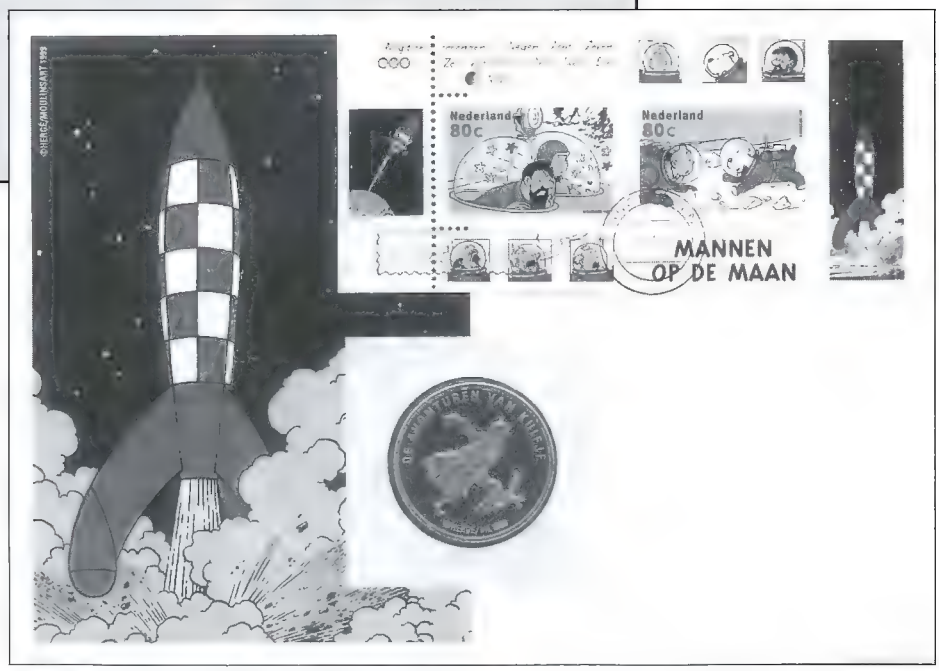
Brussel. 2001. Bijzondere stempel van de Oostenrijkse Post tijdens Belgica 2001: fantasiestempel (vierkant) met een rennend hondje (knipoogje naar Bobbie?) van 9 tot 15 juni.

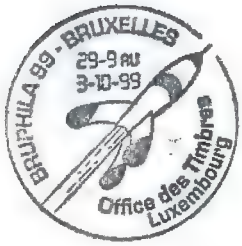
Bibliografie (algemeen)

Kuifje verovert de wereld... van de postzegel. In: NIPA nieuws. Nummer maart 1990, p.. 41-44. Illustraties.
Roland Francart. *Tout Hergé en philatélie.* Le monde des philatélistes, nr. 549 (03.2000), p. 34-35. Ill.
François René. *Tintin au pays des philatélistes.* Timbroscopie nr . 177 (03.2000), p. 59-64. Ill.

© Hergé/Moulinsart 2001

▼ NL-1999 - 7





▲ LUX-1999 - 1

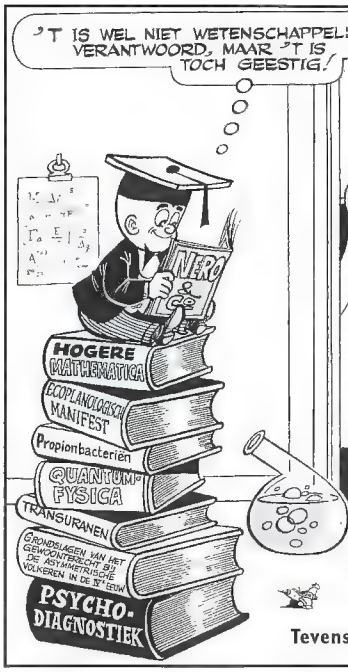
STRIPWINKEL

GOBELIJN

GOBELIJN

MECHELSESTRAAT 35
LEUVEN
TEL. 016 / 23.55.86

Open van 10 tot 13 uur en van 14 tot 18 uur,
van maandag tot en met vrijdag.
Zaterdag doorlopend geopend.



Stripwinkel Adhemar
Kammerstraat 25, 9000 Gent

Geopend
woensdag t/m vrijdag:
10.30uur-19.00uur
zaterdag:
10.00uur-18.00uur
zondag:
10.00uur-12.30uur
tel. 09/224.32.39

In-en verkoop oude stripverhalen, zeefdrukken, curiosa, luxe's,

Tevens alle nieuwe strips in voorraad!

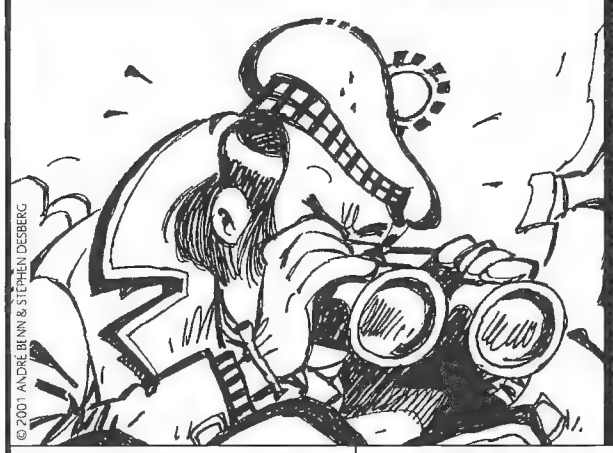
STRIPWINKEL

BEO

HOPLAND 15 2000 ANTWERPEN
TEL: 03/233.25.36 FAX: 03/231.29.78
OPEN DI-ZA 10-18.30 U. ZO 10-14 U.

e-mail : stripwinkel.beo@belgacom.net

NIEUW ALBUM IN ZICHT!



© 2001 ANDRÉ BENN & STEPHEN DESBERG

VERSCHIJNT OP 21 OKTOBER 2001
OP DE STRIPBEURS VAN AARSCHOT

MICK MAC ADAM 3 | **IVOREN HANDEN**

ARCADIA VZW

LIJSTERSTRAAT 11
2580 PUTTE-BEERZEL (BELGIË)
INFO • TEL/FAX 015/55 14 88

STRIPWINKEL

F. VAN RYHOVENLAAN 312 (HOEK ANJELIERSTR.) 9000 GENT
TEL: 09 227 70 86

**Gezonde roddels,
toekomstvoorspellingen,
nieuwe uitgaven,
luxetoestanden,
enz...**

Yag Millew
maakt er een lekker soepje van!

Ondanks de eerdere toezegging gaat de Chinese overheid niet akkoord met de verspreiding van het stripalbum ***Kuifje in Tibet.*** Uitgeverij Casterman overweegt *Dingding in Tibet* van de Chinese markt te halen. Dispuutpunt is de titel. In het verhaal komen de Tibetaanse monniken sympathiek over, en dat was de Chinezen een doorn in het oog. Ze wilden de strip oogluikend toestaan op voorwaarde dat de titel *Kuifje in Chinees Tibet* zou worden, om nog maar eens uit te drukken dat Tibet tot hun grondgebied behoort. Jacques Simon, baas bij Casterman, ging akkoord voor de eerste druk, maar wilde vanaf de tweede druk opnieuw de oorspronkelijke titel handhaven. Aanvankelijk zag het er naar uit dat dit opgevolgd zou worden, maar de Chinezen zeiden njet. De uitgeverij besloot de strip helemaal in te trekken en te schrappen uit de lijst van titels op de achterkant van de albums. Peter Horemans neemt het niet dat Hergé's werk misbruikt wordt om een politiek standpunt door te geven. Volgens Horemans was Casterman verblind door het potentieel van een markt als China. Het is aan Casterman om af te wegen of ze hun relatie met de erven Hergé en de stichting op de helling willen zetten voor die markt. Zij die zich bezighouden met plagiaat kunnen weer aan de slag.

***

MS (Multiple Sclerose), een ziekte van hersenen en ruggenmerg, is tot op heden ongeneeslijk. Omdat veelal kinderen van deze patiënten zich vragen stellen over het hoe en waarom, wil de MS-Liga via een stripverhaal informatie verstrekken. Mieke en Sven zijn de hoofdfiguren in dit verhaal. Mieke snapt niet waarom haar mama altijd moe is. Tot Sven haar in contact brengt met zijn oom Eddy, een MS-patiënt die in een rolstoel zit. Eddy vertelt Mieke meer over de ziekte, zodat het meisje begrijpt wat er met mama scheelt. Het verhaal is van de hand van Jacqueline Cleempoel, zelf een MS-patiënte. De strip van 20 pagina's richt zich tot kinderen van 7 tot 12 jaar en verschijnt dank zij de financiële steun van Kiwanis- Roeselare. De strip **Mieke en Sven** is te verkrijgen via het secretariaat van de MS-Liga Vlaanderen, Boemerangstraat 4, 3900 Overpelt, tel: 0032(0)11/80.89.80.

***

De musical **Kuifje, De Zonnetempel** ging op 15 september 2001 van start in de Antwerpse Stadsschouwburg. Weken vooraf ging de commerciële molen in kranten en tijdschriften flink aan het draaien. Medesponsor autobouwer Renault lanceert omheen dit feit de beperkte serie Renault Twingo Kuifje, een wagen waarmee je ondergedompeld wordt in de wereld van Hergé. De Twingo Kuifje is herkenbaar aan de exclusieve badging: Kuifje (passagierszijde), Bobbie (bestuurderszijde) en een monogram aan de achterzijde. De Twingo Kuifje wordt ongetwijfeld een collectors item voor fervente aanhangers van Kuifje en maakt zijn commercieel debuut op 28 september 2001.

Iets sneller waren de krant De Morgen en medesponsor operator Orange. Zij brachten op woensdag 22/8/01 het veelbesproken album *Kuifje in Tibet* als extra bijlage bij bovengenoemde krant. Een waar succes : in de late woensdagmiddag was er bij diverse dagbladverkopers bijna nergens nog een Kuifje-bijlage te bespeuren. In diezelfde De Morgen, de afsluiting van het verhaal *Kuifje De Zonnetempel* en meteen de aankondiging van de exclusieve voorpublicatie van de nieuwe avonturen van Blake en Mortimer van de hand van Jean Van Hamme en Ted Benoit met als titel : *Bericht uit het verleden.*

***

Wouter Boits en Marc Besson van **Tabas&Co** zijn dolblij. De Musical Kuifje waaraan ze al twee jaar werkten kreeg vorm. Op 15 september ging hij in wereldpremière. Inderdaad

DeMorgen
BERICHT
UIT HET VERLEDEN
De nieuwe avonturen van Blake en Mortimer
Vanaf morgen de exclusieve voorpublicatie in De Morgen

wereldpremière, in negen landen wordt ondertussen al onderhandeld over Tintin. Als de musical in België aanslaat hebben beide heren internationale plannen. Tabasco&Co en Moulinsart investeerden samen bijna 350 miljoen frank in de voorstelling die in België tot juni 2002 op de affiche staat. Het geheel is een zeer grote investering, ze hopen met de voorstellingen in Antwerpen en Charleroi break-even te draaien. Er word gerekend op 175.000 toeschouwers in Vlaanderen en 75.000 in Wallonië. Rendabel wordt het format (scenario, partituren, decor) van de musical pas wanneer landen als Nederland, Frankrijk, Canada, Zwitserland, Groot-Brittannië, Singapore, Japan, Denemarken en Australië de musical ook werkelijk aankopen. Weliswaar niet met de Vlaamse acteurs, dat moet de plaatselijke producent zelf maar uit dokteren.

***

De Amerikaanse striphelden **Superman en Batman** krijgen een nieuwe look, toch voor een speciale uitgave van twaalf strips van uitgeverij DC Comics. Niemand minder dan Stan Lee (78), de tekenaar van de concurrerende stripreeksen Spiderman en de Hulk, mag de figuren naar zijn goeddunken hertekenen. In de klassiekers heeft Superman voor hij in een gevleugelde spierbundel verandert, de gedaante van Clark Kent, een bruinharige kantoorslaaf. Nu krijgt hij de rol van een blonde ex-politieagent, die vrij kwetsbaar is, vaak blundert en in het televisiewereldje terechtkomt. Op Supermans nieuwe kostuum is de befaamde S amper te zien. Voor de nieuwe Batman laat Stan Lee de zwarte worstelaar Wayne Washington in de huid van de vleermuisman kruipen. Lee geeft zijn zwarte Batman een arme jeugd als achtergrond en laat hem eerst in de cel belanden, vooraleer hij een wreker wordt. Voor de liefhebbers van het genre: de oude figuurtjes verdwijnen niet.

***

Het Geheim van de Kousenband (voorlopige werktitel), dat op 28 november in de winkel ligt, loopt vanaf eind september in voorpublicatie in *Het Laatste Nieuws*. Niet zomaar een strip, maar een superstrip. Niet bevolkt door supermensen als Batman, Spiderman, enz..., maar door degelijke Vlaamse striphelden. Zeven beroemde tekenaars en een al even beroemde scenarist sloegen de handen in elkaar om dit huzarenstukje tot een goed einde te brengen. Eerder werd geopteerd voor een achtste tekenaar, Jeff Broeckx. Hij zou de verbinding tussen de verschillende pagina's verzorgen. Dit ging niet door. Werkten wel mee : Hec Leemans (Baekelandt, Kampioenen), Paul Geerts (Suske en Wiske), Merho (Kiekeboe), Dirk Stallaert (assistentie Nero), Karel Biddeloo (Rode Ridder), Willy Linthout (Urbanus), Marc Legendre (Biebel). Urbanus schreef het scenario. Er werd geopteerd voor een vervolgverhaal waarin elke tekenaar zes pagina's met zijn striphelden voor zijn rekening neemt. De laatste twee pagina's zouden ze dan samen tekenen. Een vondst van Urbanus, een vervloekte kousenband, die in het verhaal als een soort estafettestokje wordt doorgegeven, moet voor de samenhang zorgen. Voorwaar een verhaal dat stripminnend Vlaanderen en Nederland zal verbazen. Prijs: softcover 182fr, luxealbum met collectors item: 7499fr

***

Rode Ridder fans opgelet, vanaf nu kan je afzakken naar de gerestaureerde en gezellige **Riddershoeve** in het gemeentepark van Schoten. De uitbaters van de hoeve, Wilfried Keteleer en Serge De Groof, wisten tekenaar Karel Biddeloo te overtuigen om een aangepast etiket te ontwerpen voor het aangeboden themabier. Het ontwerp zal op geregelde tijdstippen wijzigen. Wie het niet doet voor de smaak van het bier, houdt bij elk bezoek aan de Riddershoeve een collectorsitem over. Het bier met nagisting is enkel verkrijgbaar in flessen van 75 cl met kurk. Bedoeling is na enkele maanden zowel het brouwsel als de etiketten te veranderen. Vandaag heet het bier Excalibur en rond kerstmis wordt Galaxa gelanceerd. Hoe het etiket en de naam er binnen enkele maanden zal uitzien, weet alleen de tekenaar. Zoals in de stripverhalen, drinkt men het Rode Ridderbier uit een blauwe stenen kruik. Het bier is uitsluitend te verkrijgen in de Riddershoeve, Kasteeldreef 40 te Schoten. Prijs per fles met aangepast etiket : 150fr, ter plaatse gebruiken : 225fr. Info: 03/658.44.26.
Ook een nog te verschijnen Rode Ridder album speelt zich af in en rond de Riddershoeve, lezers zullen naar verluidt met de strip in de hand de gebouwen, het kasteel en het park duidelijk herkennen, aldus de tekenaar.

***

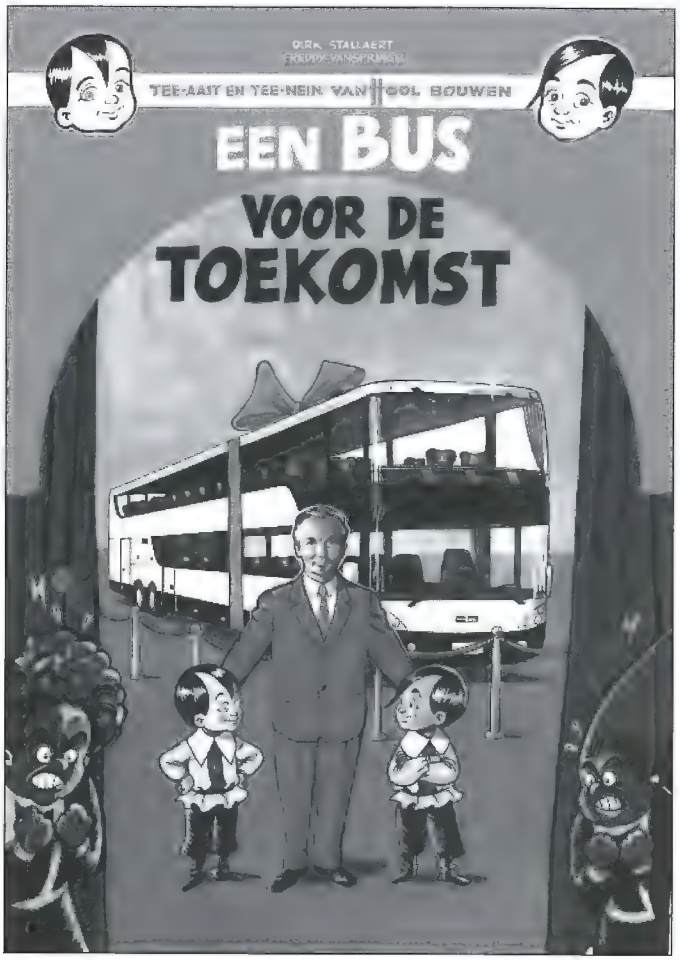
Standaard Uitgeverij, afdeling strips, biedt zijn lezers een nieuwe service aan, vanaf heden geen zorgen meer over nieuw te verschijnen strips. Via www.strip.be/nieuw klik je de series aan die je voorkeur wegdragen. Of beter nog, klik alle te verschijnen Standaard uitgaven aan. De dag voor je favoriete strip in de winkel ligt, word je hiervan op de hoogte gebracht door middel van een korte boekbespreking. Mooi initiatief, alleen jammer dat tot op heden geen covers getoond worden bij de besprekingen. Misschien iets voor later.

***

Franse archeologen willen de puntjes op de i. Zij gooiden zich met vereende krachten op de populaire **Asterix**-strip. De archeologen veroordelen deze serie voor historische fouten. Volgens de archeologen leefden de dappersten der Galliërs in het zuidwesten van Frankrijk en niet in Bretagne zoals Asterix. Het laatste onbezette dorpje zou door Julius Caesar - hou je vast - Uxellodunum gedoopt zijn, het huidige Puy d'Isolud. De wijsneuzen leiden dit af uit recente vondsten in Zuid-frankrijk en eisen nu een historische correcte versie van de stripreeks. Van Uderzo, één der geestelijke vaders van Asterix, kregen ze alvast nul op het rekest : "Ik heb nooit beweerd dat Asterix historisch correct is, bovendien is het niet bewezen dat die archeologen gelijk hebben en ik niet". Benieuwd welke historische strip de archeologen nu onder de loep nemen om hun kwaadheid op af te reageren.

***

Bezieler Freddy Vanspringel en tekenaar Dirk Stallaert brengen begin oktober een leuke strip over het ontwerpen van een autobus en alles wat er omheen draait. De strip is eens huldebetoon aan busbouwer **Marcel Van Hool.** Het album, in hardcover, bevat naast een stripverhaal van



plusminus 21 pagina's ook info over Marcel van Hool en twee reeds eerder door Stallaert getekende platen, in opdracht voor Van Hool. Het album verschijnt in een oplage van 500 genummerde exemplaren, waarvan 100 exemplaren te koop zijn voor verzamelaars. Prijs per album : 650fr plus 100fr verzendingskosten. Te bestellen bij Freddy Vanspringel, Hoefsmidstraat 13 E, 2250 Olen tel: 0032 (0)14/23.06.28 of 032(0)477/52.62.36 of freddy.vanspringel@planetinternet.be. Na betaling van het bedrag op rekening 787-5531648-89 zal het boek verzonden worden. Snel wezen is de boodschap.

***

Hou je van strips op het internet, en kan je honger nauwelijks gestild worden? Dan raden wij **CartooZine** aan, een elektronisch magazine met daarin strips, animaties en artikelen over strips. CartooZine is in 1999 opgericht door kunsttechnisch student Gerard Stroomer. De site promoot het werk van getalenteerde tekenaars, animators en schrijvers uit de hele wereld. Dit gebeurt allemaal op non-profit basis. Doel van deze site is bekendheid geven aan het werk van mensen die dit verdienen. Op het web vind je duizend en één sites over strips en animatie waaraan weinig of geen aandacht besteed wordt. Als je het gecombineerde werk van deze eenlingen in de vorm van een online magazine giet, kun je via promotie meer bezoekers aantrekken. Meer info: CartooZine, Wadway 10a, 1687PP, Nederland. Via e-mail: http://www.CartooZine.com of info@CartooZine.com.

***

Onder de noemer "als het maar verkoopt", verscheen op zaterdag 11 augustus 2001 een nieuwe editie van het Kuifjesalbum *Mannen op de maan*. Ditmaal in het Waals dialect onder de titel **On é pitroley su la lune**. Het album werd voorgesteld in Virton, in de Gaume-streek, waarvan Kuifje voor de gelegenheid ook het dialect spreekt. Het boek is een oude droom van de Virtonse schepen Pierre Scharff. Er werden met de toestemming van de erven Hergé vijfduizend exemplaren gedrukt. Veel liefhebbers uit de streek reserveerden hun exemplaar. De overblijvende albums zullen verkocht worden tegen 450fr. Er wordt een ruime belangstelling verwacht van de diverse Kuifjesfans.

***

Miramax Films heeft de rechten gekocht op **Asterix et Obelix versus Caesar,** met zijn productiekosten van 40 miljoen frank de duurste Franse film ooit. Meteen ook de meest succesvolle, tot nog toe bracht hij ruim 110 miljoen dollar in het laatje. Momenteel wordt geopteerd voor een Amerikaanse versie die omstreeks 2002 de Amerikanen moet doen warmlopen voor Asterix en Obelix. Een redelijk groot risico deze film, daar in Amerika geen kat de avonturen van onze nobele Galliërs kent.

***

Een tijdje terug, toen het Belgische gerecht een zekere Marc Dutroux achter de tralies stopte, verdwenen in diverse stripwinkels de erotische uitgaven als sneeuw voor de zon. Ten rechte of ten onrechte wilde een bepaald lezerspubliek niet meer geconfronteerd worden met dit soort strip. Maar ieder diertje zijn pleziertje, redeneerde uitgeverij **Sombrero**, nu de woelige baren met de jaren wat zijn bedaard, openen zij een nieuw offensief. Lezers van erotische strips en aanverwanten komen zeker en vast aan hun trekken (figuurlijk bedoeld) op website: www.sombrerobooks.nl.

***

Uitgeverij Boumaar, één van mijn favoriete Nederlandse uitgevers omwille van het met zorg uitgeven van oude Nederlandse krantenstrips, waaronder Kick Wilstra, Ocke Ockinga en Huon de Neveling, brengt nu een unieke uitgave van **Bulletje en Bonenstaak** op de markt. Als alles goed gaat, en bij voldoende belangstelling, verschijnen voor het eerst alle 44 verhalen die tussen 1922 en 1937 in de krant verschenen in boekvorm. De verhalen brengen klassieke stripkolder uit de vorige eeuw op scenario van A.M. de Jong en in beeld gebracht door G. van Raemdonck. Belgen, bewijs eer aan van Raemdonck, één der eerste bijna vergeten Belgische tekenaars die het strippad effende in Nederland. Meer info: www.boumaar-uitgeverij.nl

***

Het is al een tijdje een heet hangijzer, sinds de vorige editie van de Stripgidsdagen te Turnhout (1999). Toen kondigde Minister **Bert Anciaux** aan dat hij er alles wilde aan doen om de strip te ondersteunen. Alleen is er dit tot op heden nog niet concreet van gekomen, ondanks een vergadering tussen de minister en een 20-tal afgevaardigden uit de stripwereld. Dat overleg wuift Steven Dupré (Sarah en Robin) weg. De groep is volgens hem niet goed samengesteld : de stripauteurs waar alles om draait, zijn er nauwelijks in vertegenwoordigd en jonge tekenaars komen zelfs helemaal niet aan bod. Daarom richtte Dupré een open brief aan Anciaux, ondertekend door 31 tekenaars onder wie Marc Sleen en Paul Geerts. Ook wijst hij op een ander probleem: De Stripgilde, de vereniging die optreed voro de belangen van de striptekenaars. Waarom zijn die niet geraadpleegd op voorhand en waarom heeft de gilde achteraf geen open mededeling over het gesprek van Anciaux gedaan, vraagt Dupré zich af. Wim Swerts, voorzitter van de Stripgilde geeft toe dat er communicatieproblemen zijn en geeft volgende verklaring : "door het drukke werk stond de bewuste vergadering nog niet beschreven in het infoblad van De Stripgilde maar in het volgende nummer begin oktober verschijnt het verslag en de open brief. In ieder geval, de kans en de hoop op subsidies is en nu en daar moeten we dan ook samen naar streven", aldus Wim Swerts.

***

Het Château de Cheverny gelegen aan de Loire in het Franse departement Loir-et-cher, profileert zich als **Moulinsart**

(Molensloot), de woonst van Kapitein Haddock. Vanaf 27 juni 2001 kan men hier terecht in een bijgebouw voor een permanente tentoonstelling over Kuifje.Het is op basis van dit kasteel dat Hérge destijds Molensloot in stripvorm schiep, alleen heeft het echte Château Cheverny twee vleugels meer. De tentoonstelling krijgt als titel"De geheimen van Molensloot" en beslaat een oppervlakte van 300 vierkante meter. Er worden scènes in belicht die zich in Kuifje-albums op het kasteel Molensloot afspelen. De tentoonstelling is een initiatief van de Fondation Hergé. De Belgische scenograaf Adelin Guyot bouwde de tentoonstelling, eerder was hij ook al verantwoordelijk voor de tentoonstelling "Tout Hergé" in Welkenraedt. Het kasteel Moulinsart ontleent zijn naam aan het Waals-Brabants dorpje Sart-Moulin. De tentoonstelling is opgezet in zes zalen, prijskaart voor dit alles 60 miljoen. De Kuifjes-fans uit Frankrijk, België, Nederland en de rest van de wereld worden massaal verwacht op het kasteel.
Info: www.tintin.com en www.chateau-cheverny.fr en chateau.cheverny@wanadoo.fr of tel: 00.33.2.54.79.96.29.

***

De tentoonstelling gewijd aan de Chileense scenarist Alejandro **Jodorowsky**, die was ondergebracht in een tent van 2000 vierkante meter aan de Chaussée de Binche in Bergen is op zondagavond 8/7/01 volledig verwoest door een felle brand. De schade zou meer dan vijftig miljoen frank bedragen. Alle stukken, zoals talrijke originelen en reconstructies van stripfiguren zijn verloren gegaan. De brand is vermoedelijk ontstaan door een ontplofte verlichtingsspot. Jodorowsky is bij ons vooral bekend als scenarist van John Difool (De Incal), De Metabaronnen, Alef Thau en Juan Solo.

***

De vakantie gooide wat roet in het eten voor volgend item, beter laat dan nooit zullen we maar denken. Het zoeken naar volgende strip wordt er alleen maar boeiender door.
Western, het album van top duo Rosinski & Van Hamme is bij Fnac verkrijgbaar met een cd-rom, genaamd "Making of de l'album". Het staat er zo. Enige nadeel, alleen verkrijgbaar bij de franse versie. Op het album een zelfklever met als opschrift: Exclusivité Fnac.

***

Tekenaar Henry Ketcham is aan een hartaanval in zijn huis in Carmel, Californië overleden. Ketcham is beter bekend als de geestelijke vader van stripfiguur **Dennis the Menace.** De tekenaar begon met de strip omdat zijn vrouw steeds klaagde over hun zoon Dennis die toch wel een lastpost (menace) bleek. Dennis the Menace werd wereldberoemd via strips, een televisiereeks en zelfs via de film. De strip verscheen in meer dan duizend dagbladen in 48 landen en in 19 verschillende talen. Zijn zoon Dennis is inmiddels 50 jaar jong.

***

Tot op heden was striptekenen alleen een keuzeatelier, maar vanaf dit academiejaar kunnen studenten van Sint-Lucas Gent Beeldende Kunst een volwaardige **opleiding striptekenen** volgen. Daarbij gaat de aandacht natuurlijk naar het grafische, maar ook naar het leren opbouwen van het beeldverhaal, scenario, constructie en personages. Het atelier wordt geleid door Ferry van Vosselen, al 31 jaar professioneel striptekenaar. Onder de naam Ferry werkte hij het grootste deel van zijn carrière bij uitgeverij Lombard (Ian Kaledine, Kronieken van Panchrysia) . Ferry tekende onlangs een contract als scenarist bij uitgeverij Glénat en schrijft verhalen voor diverse tekenaars waaronder Erwin Sels (Ersel). Ferry's strips werden vertaald in een tiental talen en werden meermaals bekroond (Bronzen Adhemar 1997, Le Prix St-Michel en een nominatie voor de prijs van het publiek in Angoulême). Meer info over de studierichting: Sint-Lucas, Zwartezusterstraat 34, 9000 Gent of tel: 0032 (0)9/22.54.290 of fax: 0032 (0)9/22.34.636, of: www.kunst.sintlucas.wenk.be

***

DIE OCHTEND...
WAT ? STRIPTEKENEN IN SINT-LUCAS IN GENT ? FERRY, IK...
JAWEL, VANAF DIT ACADEMIEJAAR ! IK VERWACHT JE...
SINT-LUCAS BEELDENDE KUNST
GENT
Master in de Beeldende Kunst, OPTIES: Beeldhouwkunst, Glaskunst, Grafiek, Grafische en Reclamevormgeving, Keramiek, Schilderkunst, Textielontwerpen
Gegradueerde in de Plastische Kunsten, Grafische en Reclamevormgeving
info tel 09/ 225 42 90 www.kunst.sintlucas.wenk.be
SINT-LUCAS BEELDENDE KUNST

Calimero, het overbekende zielige onhandige zwarte kuikentje met steeds een halve eierdop op zijn hoofd, is in rouw. Op 7 juni 2001 overleed zijn geestelijke vader, de Italiaanse tekenaar Antonio Pagotto, beter bekend onder het pseudoniem Toni Paot, op 80 jarige leeftijd in zijn woonplaats Milaan. Samen met zijn broer Nino ontwikkelde hij in juli 1963 het schattige kuikentje voor een reclamecampagne voor het wasmiddel AVA. Calimero klaagde steeds dat hij zwart was en dat daarom niemand hem leuk vond. "Je bent niet zwart, je bent alleen maar vuil" was de AVA-slogan die Italië in een mum van tijd uit het hoofd kende. Het kuikentje dankt zijn naam aan de Milanese kerk waar tekenaar Pagotto in het huwelijk trad: San Calimero. Later werd het kuikentje buiten Italië beroemd door tal van televisiefilmpjes en strips. Hij was ook in Vlaanderen via de Nederlandse televisie te zien.

***

Op 16/7/2001 overleed aan de gevolgen van een ongelukkige val het laatste lid van de beruchte groep van vier. Na Jije, Franquin en Will legde **Morris** de man met het onafscheidelijke vlinderdasje, zijn succesvolle tekenpotlood neer. Hij werd wereldwijd bekend als de schepper van the poor lonesome cowboy, Lucky Luke. Van de zowat 80 titels werden wereldwijd plusminus 300 miljoen albums verkocht, dit in dertig talen. Geboren te Kortrijk als Maurice de Bevere op 1/12/1923 begon hij zijn loopbaan tijdens WOII bij de Brusselse tekenfilmstudio Compagnie Belges d'Actualités, waar hij de kneepjes van het vak onder de knie kreeg. Na het failliet van deze firma kwam hij terecht bij Télémoustique (Humoradio) waarvoor hij meer dan 250 covers tekende. Keerpunt in zijn carrière werd het Lucky Luke verhaal *Arizona* dat voor het eerst verscheen in *Robbedoes Almanak 1947.* In de serie Lucky Luke drukte Morris zijn fascinatie uit voor westernverhalen en dit op een humorvolle goed gedocumenteerde wijze. Jarenlang werden voor hem geslaagde scenario's geschreven door René Goscinny, een rol die na diens dood overgenomen werd door diverse andere scenaristen. Zelfs de Amerikanen vielen in blok voor Lucky Luke toen in 1984 door Hanna Barbera Studios 26

animatiefilmpjes werden gerealiseerd. Mits enkele toegevingen aan het Amerikaanse publiek, sigaret wordt grasspriet, whisky wordt limonade, bleef onze held bijna onveranderd.
Toch neemt Morris Lucky Luke niet mee in zijn graf, nog twee albums verschijnen er van zijn hand: *De legende van het Westen* en *Lucky Luke contra Lucky Luke* (onafgewerkt) en omstreeks september komt er een nieuwe serie van 52 tekenfilms, alleen wie de nieuwe tekenaar wordt van deze populaire strip is tot op heden nog een raadsel. Meer aandacht voor Morris in het volgende magazine.

***

Het is bijna niet te geloven. Een tijdje terug verklaarde regisseur Dominique Deruddere dat er bijna geen geschikte personages te vinden waren voor de rollen van Suske en Wiske en voor de verfilming van de Suske en Wiske strip ***De duistere diamant***. Ondertussen zouden Suske en Wiske worden gespeeld door Daan Vervoort en Céline Verbeeck, twee jonge onbekende Vlamingen die les volgen aan een Antwerpse balletschool. Nu de cast volledig is samengesteld, met Jerom (Stany Crets), Lambik(Dirk Roothooft), Sidonia (Gert Portael) en Prof Barabas (Willy Thomas), blijken de opnames uitgesteld tot zomer 2002. Filmproducent Martin Dewitte benadrukt dat uitstel geen afstel is. Regisseur Deruddere wil in de film animatie en speciale effecten verwerken, de kosten hiervan liggen boven het budget. Het Filmfonds van de Vlaamse Gemeenschap, het Nederlands Filmfonds, VRT, Canal+ en KRO behoren tot de participanten. Het oorspronkelijke budget van 80 miljoen frank zal niet volstaan, men meent dat er uiteindelijk 120 miljoen frank zal nodig zijn. Of met het uitstel de cast behouden blijft is onzeker.

***

Vlaanderen heeft er tien nieuwe aanstormende striptalenten bij met name: Glenn D'hondt, Dennis Gregorius, Bram Crevits, Steven Selschotter, Ruben De Kievith, Bart Proost, Pieter van Eenoge, Frodo De Decker, Stijn Gisquire en Floris De Smedt. De tien werden geselecteerd voor de wedstrijd ***Start van een loopbaan*** van de VDAB. Op het stripfestival van Middelkerke werd hun eerste gezamenlijk album voorgesteld. Ze krijgen ook een tentoonstelling in het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal te Brussel.

***

Vanaf schooljaar 2000-2001 zijn jongeren welkom om in het Centrum Deeltijds onderwijs een nieuwe richting op secundair niveau te volgen die voordien niet aan bod kwam in het land van Hergé, Willy Vandersteen, Schuiten en Kamagurka. **Striptekenen** kun je nu als professionele deeltijdse opleiding volgen vanaf het vierde jaar secundair als voormiddag onderwijs. Dit kan gecombineerd worden met een andere namiddagopleiding in het Centrum Deeltijds onderwijs. Meer info:Koninklijk Technisch Atheneum 1-stio Centrum Deeltijds Onderwijs met Sport-& Showbizzschool, Ieperstraat 7, 8400 Oostende, tel: 059/50.93.57 of fax: 059/ 51.57.10 of e-mail: amand.dewaele@skynet.be of Peter Brutin, tel: 056/32.46.73.

***

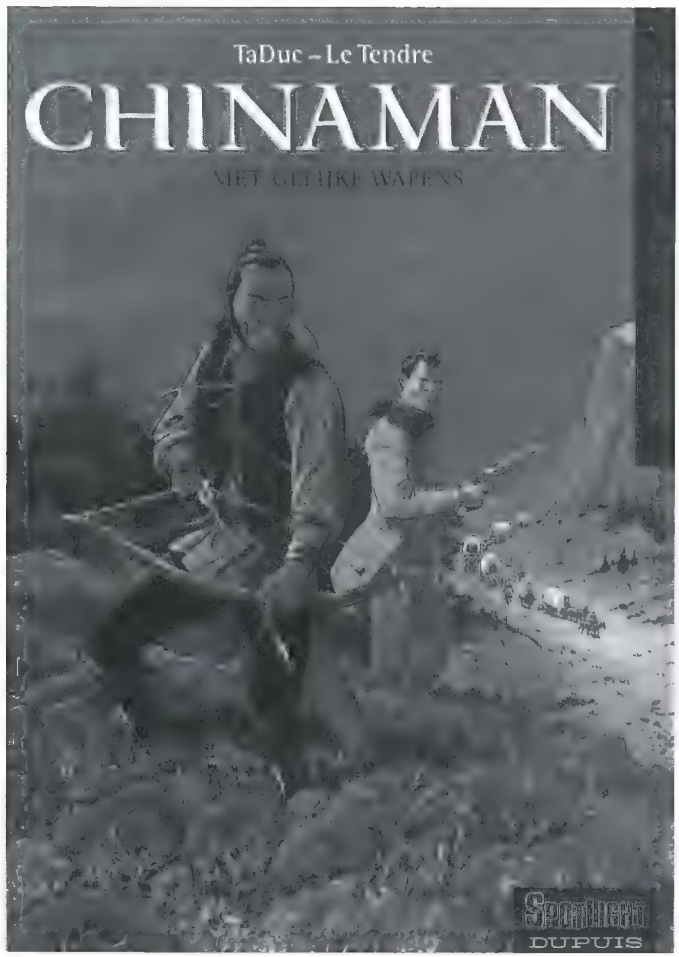
Onder de titel "Een scherpe pen zonder woorden" verscheen in Vacature van 27/7/01 een interview met **Gal**. Journaliste Sandra Schreurs legde Gerard Alsteens ziel bloot. Eerder dan een journalist of cartoonist omschrijft hij zich als politiek tekenaar. Een man die zich heeft voorgehouden nooit te knielen, wat hem lukte, door 20 jaar te werken voor De Nieuwe een blad dat indertijd gelezen werd door studenten. Er werd hem altijd carte blanche gegeven, zelfs bij Knack waar hij reeds 25 jaar huistekenaar is, laat men Gal rustig zijn ding doen. Op bijna 40 jaar werken werden er slechts een tiental tekeningen geweigerd. Toch is elke geweigerde tekening er één te veel, vindt Gal. Via zijn tekeningen uit hij zijn ongenoegen om al wat er fout gaat in onze samenleving. Het is immers nodig dat een mens zijn ongenoegen eens kan luchten. En raar maar waar, ooit studeerde hij aan Sint-Lucas te Brussel waar hij momenteel zijn talent doorgeeft aan jonge aanstormende wolven.

***

Tijdens het" Gala van het Gouden potlood" dat doorging op 27/7/2001 ontving **Paul Geerts** deze hoofdprijs en dit voor zijn hele loopbaan. Paul gaat volgend jaar na een loopbaan van 33 jaar met pensioen. Geerts stelde meteen Marc Verhaegen voor als opvolger. Traditiegetrouw krijgen de stripfiguren van de tekenaar die het Gouden Potlood wint, het jaar daarop een stek op de Middelkerkse Zeedijk. Waar het Suske en Wiske -beeld komt, staat nog niet vast, maar het wordt in elk geval een plaats die het vandalen moeilijk maakt om de beelden te beschadigen. De Rookie, de aanmoedigingsprijs voor de beste nieuwkomer werd uitgereikt aan oudere jongere Bob de Groot, scenarist van enkele Lucky Luke verhalen. Diezelfde Paul Geerts ontving tijdens het 16e Brabants stripspektakel dat doorging op 1 en 2 september te Valkenswaard de Brabantstrip sympathieprijs 2001.

***

In september 2001 herlanceert uitgeverij Dupuis in haar collectie Spotlight Dupuis het album *Chinaman 1: De berg van goud.* Deze serie van Oliver TaDuc en Serge Letendre verscheen voor het eerst in originele versie in 1997 bij Les Humanoïdes Associés. Voor deze uitgever werden vier albums gemaakt. In het Nederlands verscheen enkel nummertje één bij uitgeverij Casterman. Door toenmalige overnameperikelen bij Casterman, werd de serie ondanks lovende kritieken in de ijskast gestopt. Dupuis probeert nu de reeds vijf verschenen verhalen in minder dan een jaar aan zijn lezers aan te bieden. Deel twee, *Met gelijke wapens*, zou verschijnen in oktober.



Na Tollembeek staat er nu eveneens een **Urbanus**-beeld in volle glorie te prijken op het De Greefplein te Middelkerke. De onthulling van het standbeeld op 28/7/2001 werd bijgewoond door striptekenaar Willy Linthout en Urbanus. Met dit vijfde standbeeld in evenveel jaar wordt voor het eerst hulde gebracht aan de humoristische strip. Willy Linthout heeft een nieuwe wind laten waaien door de humoristische strip, zegt organisator Norbert Declerk. Het beeld in brons toont Urbanus met wijde broek en boekentas en is van de hand van beeldhouwer Luc Cauwenberghs. Alleen vroeg Urbanus zich na de voorstelling af of hij echt zulk lelijk ventje was. De omstanders zwegen wijselijk.

***

Wat er aan de hand is met het **Lucky Luke -standbeeld** op de Middelkerkse dijk is iedereen een raadsel. Het vorig jaar onthulde beeld werd reeds meermaals het slachtoffer van vandalen en kleine ongelukjes. Na één week al werd het beeld vernield, door het afbreken van één der armen. Het werd toen ter plaatse hersteld, maar binnen de maand werd het nog driemaal beschadigd , waardoor het weggehaald werd voor grondige herstelling. Pas terug geplaatst tijdens de paasvakantie, werd Lukes revolverholster afgerukt door een kraan. Laatste wapenfeit werd veroorzaakt door een onoplettende vrachtwagenchauffeur, die met het openen van zijn deur het sjaaltje van Lucky Luke deed afknakken. Na overleg met de burgemeester en de organisatoren van het Middelkerks stripfestival werd besloten dat het beeld een vaste stek krijgt op de Markt van Middelkerke, vlakbij de bibliotheek.

***

Op 3/8/2001 werd het **Nerocafé** in Hoeilaart geopend, of beter gezegd opnieuw geopend. Met de vorige uitbater ontstonden een aantal "misverstanden", waardoor het met de zaak alsmaar bergaf ging, met sluiting als gevolg. Dimitri Erkens en Ivan Terlaeken hebben samen met hun echtgenotes de BVBA Durf opgericht, om van het oude tramstationnetje, dat door architect Zjef Vanuytsel werd omgetekend tot café, een leuke ontmoetingsplaats te maken. Tekenaar Marc Sleen de geestelijke vader van stripheld Nero ontwierp 69 tekeningen om in het café te hangen. Via deze tekeningen tracht hij de geschiedenis te brengen van Nero vanaf het ogenblik dat hij voor het eerst in het tramstation aanbelandde (1986). De uitbaters hopen op grote belangstelling van de Nero-fans zodat het café een ontmoetingsplaats kan worden voor gelijk gestemde zielen. Anderen zijn uiteraard ook van harte welkom.

***

Liefhebbers van absurde Vlaamse humor kunnen op beide oren slapen. Wie genoot van het eerste album van **Stam en Pilou**, de mascottes van de jeugdfilatelie, zal zeker genieten van het in oktober te verschijnen nieuwe album met de aandacht trekkende hoofding *Opa Fons flipt*. Tegelijk met het album verschijnen de ronde postzegels van dit olijke duo. Het nieuwe album en de postzegel worden aan het publiek voorgesteld op 6 en 7 oktober 2001 op Junex te Maasmechelen. Info: tel: klantendienst: 0032 (0)15/ 28.58.23./ 29 / 32.

***

Lang naar uitgekeken en binnenkort, vanaf begin september iedere zondag op de Belgische commerciële zender Kanaal 2 : paradepaardje **Largo Winch,** gebaseerd op de gelijknamige strip van Philippe Franq en Jean Vanhamme, verdeeld door uitgeverij Dupuis. Moderne Robin Hood Largo Winch is in de strip een avontuurlijke twintiger die door toedoen van een erfenis terecht komt in een zakenwereld vol corruptie. In de serie op TV werd eveneens van deze basis vertrokken, Largo wordt omringd door vrouwelijk schoon en beleeft intrigerende avonturen.

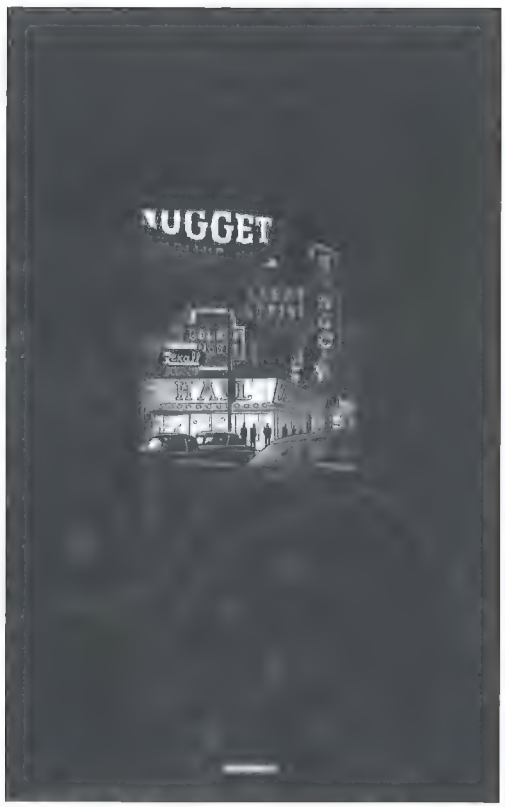
We vernamen ook dat ***Jeremiah***, Hermanns onvolprezen postatomaire avonturensaga, in Amerika het kleine scherm zal halen. Luke Perry zou in de serie de rol van Jeremiah spelen.

***

Wij, die dachten dat de **Smurfen** als reclameproduct reeds jaren tot de vergetelheid behoorden, sloegen de bal behoorlijk mis. De affiche van autobouwer Volkswagen blijkt erg in trek te zijn bij studenten en stripfans en dit dank zij het optreden van de moppersmurf, die luidkeels zijn afkeer op reclameborden uitschreeuwt over de VW Golf. Met de kreet: "Ik haat de Golf" verscheen hij langs onze Belgische wegen. Nooit eerder werd de marketingafdeling van Volkswagen België zo overspoeld door tientallen telefoontjes en mails van gegadigden die de affiche wilden. "Een waar schot in de roos", glundert marketing manager Bruno Van Sieleghem, "iedereen spreekt over het blauwe mannetje dat zomaar zegt dat hij de Golf haat. En waarom? Omdat hij Moppersmurf is, en die haat alles waar de rest van de wereld gek op is. Om beschadigingen aan reclamepanelen en bushokjes te voorkomen besloot Volkswagen ze gratis uit te delen. Een nieuwe campagne met de Smurfen komt er niet, de campagne mag dan nog zo goed geweest zijn , we gaan er echt geen serie van maken. Vanaf 28 augustus 01 is het gedaan met de mopperende Smurf langs autowegen en in bushokjes. Daarna hoor je VW nooit meer zeggen dat ze de Golf haten".

***

Bij het verschijnen van het nieuwste deel in de serie Pin-Up met name nummer 7, Las Vegas, een creatie van Berthet en Yann, bezorgde de Persdienst van Dargaud een prachtig uitgevoerd persdossier aan diverse stripwinkeliers. Dit dossier volgt Dottie van de oorlog in de Pacific tot op heden. Er wordt een ruim beeld geschetst van Las Vegas, er is een gesprek met Yann en Berthet en met Bertrand Denoulet, de man die het geheel zorgvuldig inkleurt en bovenal wordt het persdossier opgefleurd door uitvergrote tekeningen uit het album. Leuk hebbeding, maar waarom kan dit dossier niet opgenomen worden in het album? Nu blijven heel wat trouwe lezers op hun honger zitten.

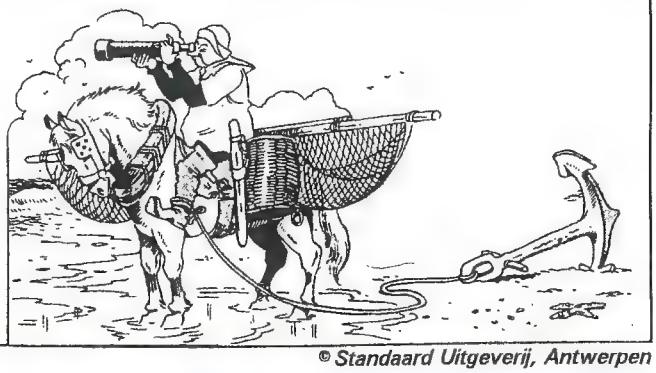


Met dank aan Alex Benoit & Gert Bussens , Stripwinkel Gobelijn & Stripwinkel Het Besloten Land.

Wens je gezellig mee te kletsen, stuur je info naar: Koffieklets, Van der Nootstraat 42, 3012 Leuven of e-mail: willem_gay @hotmail.com

Een kijk op...
Reclamestrips!!!

Nieuws vanuit het hoofdkwartier van de Reclamestripclub aan de Vlaamse Westkust, waar voorzitter Jean-Pierre Legein een oogje in het zeil houdt.
Voor alle info : neem contact op met de Reclamestripclub, Ter Weide 9, 8670 Oostduinkerke
Tel & fax 058/5123.02 (NL :) 003258512302



© Standaard Uitgeverij, Antwerpen

De reclamestripclub is een zustervereniging van Brabant Strip die zich specialiseert in reclamestrips en alle bijzondere uitgaven waarover je anders pas zou horen als het te laat is. Alle leden zijn ook lid van Brabant Strip.
Nuttige adressen : Het hoofdkwartier : zie bovenaan
Het Nederlands secretariaat : Patrick van de Kerkhof, Waterhoenhof 8, 5672 VH Nuenen, t.040-2839941
E-mail : De.Reclamestripclub@iae.nl
De Reclamestripclub-website op Internet:
http://www.geocities.com/reclamestrip
Tips voor de rubriek *nieuwigheden* zijn welkom bij Marc Lezy, Meulebekesteenweg 63, 8720 Dentergem, of via E-mail : **marc.lezy@planetinternet.be**
Voor alle info over strips die in deze rubriek vermeld worden, weet u dus waar u terecht kan!!!

Nieuwigheden

door Stefaan

Gelegenheidsuitgaven

Stripfestival te Middelkerke: Ter gelegenheid van de 15de editie van dit jaarlijks terugkerend stripfestival, dit jaar van 14 juli tot 5 augustus 2001, verschenen volgende nieuwe gratis uitgaven:

1) Suske en Wiske: ***Goud voor Rome.*** Dit album werd samen met een gelijknamige bladwijzer van Suske en Wiske gratis geschonken bij aankoop van de luxe-editie van Suske en Wiske *De schat van Beersel*, op groot formaat in een oplage van 500 exemplaren. *Goud voor Rome* is de titel waaronder het verhaal *Het geheim van de gladiatoren* oorspronkelijk gepubliceerd werd. Deze gratis uitgave verscheen in zwart-wit en werd voorzien van een groene kaft.(B)

2) Jommeke: ***Guitenstreken.*** Dit album, uitgegeven door stripbeurs Middelkerke vzw in zwart-wit (met 14 eerder verschenen één-pagina-gags van Jommeke), werd op bepaalde dagen gratis verdeeld aan de uitgang van het stripfestival. Achterin staan twee extra informatieve pagina's over de ziekenhuisclowns vzw. Op de voor- en achterkaft van het album staan ook nog andere sponsors vermeld (Milky Way, Radio Contact, Caenen Immo, Depoorter agence, Dadipark, stad Middelkerke, Krediet a/d Nijverheid, Wanadoo, Dag Allemaal, Agence Sissau, De Nieuwe Gazet en Het Laatste Nieuws). De strip werd ook geschonken aan alle leden van de Jommekesclub en aan de kinderen die aanwezig waren op de Jommekesdag op vrijdag 20 juli in de striptent van Milky Way Stripfestival.

3)Jommeke: ***De ooievaar van Begonia, De schildpaddenschat*** **en** ***De koningin van Onderland.***
Bij aankoop van drie nieuwe Jommeke-albums op het stripfestival, kreeg je gratis één van deze drie titels cadeau. Deze verhalen van Jef Nys verschenen in zwart-wit en zijn als het ware een aanvulling op de albums van Jommeke die men de vorige jaren op het stripfestival op gelijkaardige wijze kon verkrijgen. In elk van deze albums zit een extra pagina met de sponsors (Dag allemaal, Agence Sissau NV, Caenen Immo, Depoorter agence en Krediet a/d Nijverheid).

4) Jommeke: ***De schat van de zeerover.*** Dit album in zwart-wit verscheen in een "speciale" oplage. Je kan het op het stripfestival gratis krijgen, mits aankoop van de film *Jommeke: De schat van de zeerover* op videocassette en dit voor de prijs van 495 BEF het stuk.

Middelkerke: luxe-gelegenheidsuitgaven die niet gratis te verkrijgen waren:
1) Jommeke: ***De koningin van Onderland, De ooievaar van Begonia, De schildpaddenschat en Het Jampudding-spook.*** Vier gekartonneerde luxe-uitgaven van Jommeke, elk uitgegeven op groot formaat en in zwart-wit in een oplage van slecht 50 exemplaren.
2) Jommeke: ***De zwarte Bomma.*** Net als de vorige 4 albums ook een gekartonneerde luxe-uitgave van Jommeke op groot formaat in zwart-wit op slechts 50 exemplaren, met het verschil dat deze uitgave voorzien is van een originele plaat uit het verhaal, wat dus ook een rol speelt in de duidelijk hogere prijs van het album.
3) Suske en Wiske: ***De schat van Beersel.*** Gekartonneerd luxe-album op 500 exemplaren, verschenen op groot formaat in zwart-wit en voorzien van een bladwijzer en het gratis album *Goud voor Rome* (Album hierboven besproken).(B)

Zapman: ***De wraak van Kamerah.*** Bij aankoop, bij stripwinkel Tistjen Dop of De Galliër, van de luxe- of de gewone editie van dit album, uitgegeven door Arcadia, kreeg je gratis een mini-album cadeau. Dit mini-album verscheen in zwart-wit in een oplage van 150 genummerde exemplaren en bevat 8 gags van Zapman die voorheen nooit eerder in album verschenen, wel in TeVeBlad. De cover van dit gratis album werd trouwens speciaal getekend naar aanleiding van het 15-jarig bestaan van beide winkels. Deze actie liep vanaf 17 juni 2001, doch de voorraad boekjes is reeds uitgeput. Nog even dit: van de 150 exemplaren zijn er 50 met een opdruk van De Galliër, 50 met opdruk Tistjen Dop, 20 met opdruk van beide stripwinkels en tenslotte 30 medewerkers-exemplaren bestemd voor de uitgever en auteurs. Tekst en tekeningen zijn zoals bekend van Jan Bosschaert en Pug.(B)

Reclamecampagnes

Suske en Wiske-acties bij Dash: in het vorige nummer van BSM maakten we reeds melding van een frisbee en 4 verschillende mini-albums van Suske en Wiske die men op een of andere manier bij aankoop van Dash-producten kon verkrijgen. Hiervoor werd er trouwens door middel van folders reclame gemaakt in de winkels zelf. Zo werd er een grote schapfolder opgemerkt in de winkels van AD Delhaize en een kleine in de GB's. Deze zomer hield Dash vol bij zijn Suske en Wiske-marketing en bracht in deze serie nog een vijfde boekje uit, namelijk *Het verborgen volk/Le petit monde des sortilèges*, eveneens ingesloten bij een doos waspoeder. Volgens Dash zouden hierna geen verdere titels meer verschijnen, maar dat zeiden ze ons ook na de eerste vier boekjes, dus het blijft voorlopig nog afwachten.
Gedurende de maand juli kreeg men tevens gratis bij aankoop van een doos Dash-waspoeder in de Delhaize-winkels een exclusief Dash T-shirt met een tekening van Suske en Wiske.
Verder liep er deze zomer ook nog een actie in de Alvo-winkels waarbij men bij aankoop van 1000 BEF aan Procter en Gamble-producten (waaronder één doos Dash-waspoeder van 54 doseringen) gratis 1 van de 4 volgende recente Suske & Wiske-albums kreeg : *Papa Razzi, Jeanne Panne, Het berenbeklag* en *De kernmonsters.* Deze albums waren niet voorzien van een speciale opdruk, doch wel van een Dash-sticker op het titelblad. Er zijn trouwens twee verschillende Dash-stickers voor deze actie door elkaar gebruikt (een witte en een identieke, doch oranje sticker), waardoor het aantal verschillende albums die men via deze actie kon bekomen worden hoogstwaarschijnlijk 8 bedraagt.

Tenslotte kreeg men in de maand augustus bij de winkelketen Delhaize opnieuw bij aankoop van een doos Dash-waspoeder, gratis 1 van de 3 verschillende lappenpoppetjes. Verkrijgbaar waren Suske, Wiske en Schanulleke.(B)

Lego-actie bij C1000: bij de Nederlandse winkelketen C1000 kon je vanaf 2 juli 2001 gedurende 10 weken sparen voor 10 verschillende Lego-doosjes. In 4 van deze Lego-doosjes (Lego Studios 1360, 1361, 1362 en 1363) zit telkens een ander mini-stripboekje over Lego. Om zo'n doosje te kunnen bemachtigen, moest je enkel elke week één van de twee nieuwe producten in de aanbieding te kopen en zelf nog 1 gulden bij te betalen.(NL)

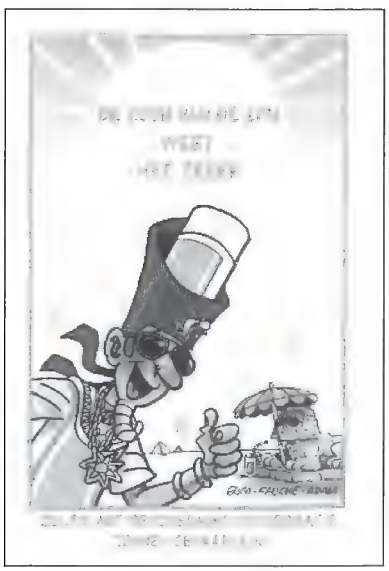
Smurfen-campagne bij Volkswagen: Volkwagen liet zich deze zomer opmerken met een massale smurfen-poster campagne voor hun 'Golf'-type auto's. Op deze poster was de moppersmurf te zien, die verklaart : "Ik haat de Golf!". Naar verluidt zou de campagne een enorm succes geweest zijn, vooral wat de vraag naar affiches betreft wel te verstaan.(B)

Reclamestrip-albums

De avonturen van Nonkel Zigomar, Snoe en Snolleke: ***De sprekende wandelstok.*** Stripalbum in een oplage van 1.000 exemplaren, gratis aangeboden aan de leden van Brabant Strip Vzw bij het Brabant Strip Magazine nr 89. Tekst en tekeningen van dit mooi verzorgd album in zwart-wit zijn van Bob de Moor. Onnodig verder uit te wijden, het album is ondertussen bij ieder lid bekend. Nieuws is wel dat een misdruk van het album ontdekt werd : bij een aantal exemplaren werden enkele pagina's tweemaal afgedrukt en ontbreken enkele andere pagina's.
Leden die dit wensen, kunnen op ruilbeurzen een misdruk inruilen bij de stand van Brabant Strip en zo een normaal exemplaar krijgen.(B)

Suske en Wiske-actie bij Waldkorn: in het vorig nummer van BSM maakten we reeds melding van deze actie, enkel nog even vermelden dat deze actie nu ook in bepaalde bakkerszaken in België plaats vindt en dus niet enkel in Nederland zoals voorheen vermeld werd. Alle bakkers kregen bij afname van Waldkorn Vital Mix gratis albums van Suske en Wiske, welke ze dan volgens eigen goeddunken (= gratis of volgens een stempelkaart of rechtstreeks bij aankoop van één of meer Waldkorn-broden) konden verdelen onder hun klanten. De verdeling van de bakkers verliep niet overal gelijk zodanig dat lang niet alle bakkers beschikken over de vijf verschillende strips.(B/NL)

***De start van een loopbaan*:** dit stripalbum bevat 10 kortverhalen in kleur of zwart-wit van evenveel jonge Vlaamse stripauteurs en verscheen als resultaat van de striptekenwedstrijd uitgeschreven door de VDAB. Het wordt gratis aangeboden aan geïnteresseerden. Tijdens deze striptekenwedstrijd die in het voorjaar van 2001 werd gehouden, presenteerden maar liefst 66 kandidaten hun stripwerk. De jury had er een hele kluif aan om de 10 laureaten uit al deze inzendingen te selecteren. Tijdens het gala van het Gouden Potlood, ingericht door de vzw Strip Middelkerke en gehouden op vrijdag 27 juli in de Baccarazaal van het casino te Middelkerke, werd aan de genodigden een exemplaar van het album geschonken, dat je ter plaatse door de 10 auteurs kon laten signeren. Elk van de 10 strips binnen het album handelt, zoals de reglementen van de striptekenwedstrijd het voorschreven, over de start van een loopbaan. Een lovenswaardig initiatief gerealiseerd door de communicatiedienst van de VDAB onder het peterschap van Vlaams minister van Werkgelegenheid en Toerisme Renaat Landuyt, waarin werk verscheen van volgende jonge stripauteurs: Glenn D'Hondt, Dennis Gregorius, Bram Crevits, Steven Selschotter, Ruben De Kievith, Bart Proost, Pieter Van Eenoge, Frodo De Decker, Stijn Gisquiere en Floris De Smedt.(B)



***De zoon van de zon weet het zeker*:** mini-stripboekje over de gevaren van de zon, deze zomer uitgegeven door het farmaceutisch laboratorium La Roche-Posay, dat verkrijgbaar was bij De Belgische Federatie tegen Kanker, mits opsturen van 2 Belgische postzegels van 17 BEF. Het boekje bevat in totaal 19 pagina's strips in kleur, gecreëerd door de Dupuis-auteurs E411, K. Fauche en E. Adam. Rond de verschijning van dit album werd trouwens een volledige pagina besteed in het nummer 54 van "Kankerinfo", het informatiemagazine van De Belgische Federatie tegen Kanker. Deze actie werd ook ondersteund door een TV-spot.(B)

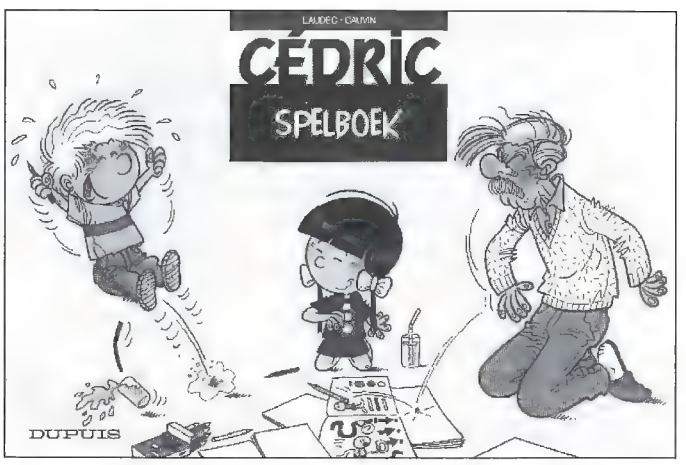
De onvrijwillige avonturen van Stam & Pilou: ***Opa Fons flipt!*** Dit is reeds het tweede album van de jonge kornuiten van De Post. Het album verschijnt in de loop van oktober en werd getekend en geschreven door Rik Dewulf & De Marck. Het album, in kleur, zal normaal verkocht worden. (B)

Zapman: ***De wraak van Kamerah.*** In het vorige nummer van BSM stond verkeerdelijk dat er van de uitgave voor De Reclamestripclub van dit album 120 genummerde en gesigneeerde exemplaren voorhanden waren. Het correcte aantal is echter 130 exemplaren. Onze excuses daarvoor.(B)

Kramikske: ***Kramikske klopt erop!*** Binnenin de boekjes voor De Reclamestripclub, werd verkeerdelijk gedrukt dat er slechts 50 exemplaren van gemaakt werden. Dit moet natuurlijk 75 zijn, zoals al eerder vermeld in het vorige nummer van BSM. Elk exemplaar is genummerd en dit van DRC 1 tot DRC 75.(B)

De zaak : De gestolen Salsa stripalbum speciaal gecreëerd voor Seat Nederland door de inmiddels overbekende reclamestripuitgeverij Concept BV. Het album bevat achteraan de vermelding 9,95 NLG (= 4,52 Euro), doch wordt door de Seat-garages in Nederland geschonken aan geïnteresseerde kopers van een Seat-auto. Het album bevat op de achterzijde een witruimte voor een stempel of sticker van de desbetreffende Seat-dealer. Al bij al een verzorgde uitgave in kleur, doch met een slap verhaal waar alles rond de nieuwe Seat Salsa draait.(NL)

Cédric: "Spelboek": dit oblong-formaat boekje in kleur krijg je gratis als supplement bij de eerste druk van deel 15, *Storm op komst* uit de reeks Cédric. Dit boekje draagt de titel



"spelboek", doch na openen van de verpakking en inkijken van het boekje blijkt echter dat er naast spelletjes ook 16 pagina's strip in zijn opgenomen.(B)

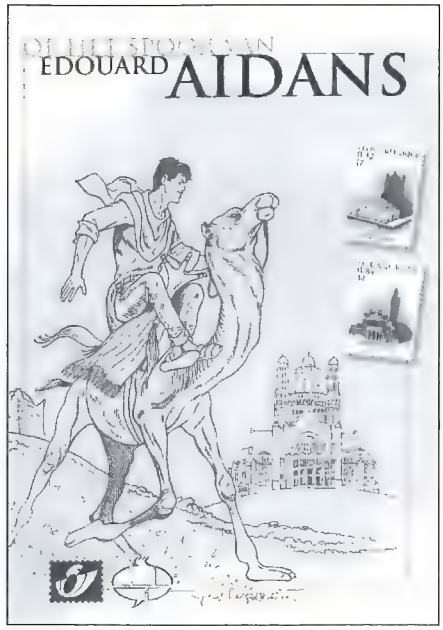
Op het spoor van Edouard Aidans: boekje verschenen bij De Post in dezelfde trant als de voorgaande boekjes bij De Post. Uitgegeven ter gelegenheid van de gemeenschappelijke zegel met Marokko en dit in samenwerking met Het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal. Het boekje bevat een volledige strip van 44 platen in kleur getiteld *Gevaar dreigt in de Kasbah*, een avontuur van de Familie Kleester, getekend door Edouard Aidans, waarvan een deel zich in Marokko afspeelt. In het album zijn eveneens 2 Belgische en 2 Marokkaanse zegels in gekleefd, voorzien van een speciale afstempeling. Van de Nederlandstalige versie verschenen 1575 genummerde exemplaren. Ook verscheen er bij het BCB een luxe-versie op 125 exemplaren met een speciale, andere voorkaft en rood linnen rug, gesigneerd door Edouard Aidans en Romeins genummerd van I tot CXXV.(B)

Eddy Paape koerier van de toekomst: eveneens een boekje verschenen bij De Post in dezelfde trant als de voorgaande boekjes. Uitgegeven ter gelegenheid van de uitgifte jeugdfilatelie (een postzegel van 17 BEF met een tekening van Luc Oriënt door Eddy Paape) en dit zoals gewoonlijk in samenwerking met Het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal. In het boekje vindt je 6 pagina's uit *De muur*, een nieuw, onafgewerkt en dus onuitgegeven album van Luc Oriënt en het volledig verhaal "Averij" van 36 platen van Tommy Banco. De jeugdfilatelie-postzegel werd er eveneens in gekleefd, voorzien van een speciale afstempeling. Ook van dit boekje verschenen 1575 genummerde Nederlandstalige exemplaren. En natuurlijk verscheen er bij het BCB ook een luxe-versie op 150 exemplaren met een speciale, andere voorkaft en rood linnen rug, gesigneerd door Eddy Paape en Romeins genummerd van I tot CL.(B)

Donald Duck: in de Nederlandse DA-drogisterijen kan je tijdelijk een gratis 96 pagina's tellend strip- en spelletjesboek van Donald Duck verkrijgen. Het betreft hier een speciale uitgave voor Zwitsal Kids en je krijgt het gratis bij aankoop van Zwitsal Kids-producten: ofwel bij een flacon van 200 ml shampoo en een flacon van 200 ml badschuim, ofwel bij een flacon van 200 ml glitter douche en een flacon anti-klit shampoo, ofwel bij 2 x 400 snoetenpoetsers. Op de flacons shampoo en badschuim zijn tevens leuke afbeeldingen van Mickey Mouse en Donald Duck aangebracht. In dit boekje staat er trouwens een advertentie voor het Donald Duck Weekblad, waarin staat dat al wie zich voor een half jaar abonneert op het Donald Duck Weekblad gratis een leuk badlaken van Donald Duck krijgt, speciaal vervaardigt voor het weekblad. Deze abonnee-actie loopt nog tot 30 september 2001 en als abonneer ben je dan ook meteen gratis lid van de Donald Duck Club.(NL)

Reclamestrips in kranten, tijdschriften, enz...

ViaShell: in het nr 3 van juli 2001 van dit gratis magazine verkrijgbaar bij de Nederlandse benzinetankstations van Shell, staat deze keer een andere strip, namelijk *Stuurlui* getekend en geschreven door Roger Penwin.(NL)



MultiMedia Magazine: het nummer 2 van mei 2001 (2de jaargang) van dit magazine bevat een stripverhaaltje getiteld *Een kink in de kabel,* getekend en geschreven door Alex van Koten. Dit magazine wordt uitgegeven door Multikabel en periodiek huis-aan-huis bezorgd in een oplage van 300.000 exemplaren in Noord-Holland.(NL)

Studio 100 Magazine: in het eerste nummer van dit gloednieuwe gratis magazine waarin Studio 100 ons op de hoogte houdt van de laatste verwikkelingen inzake hun creaties Samson, Kabouter Plop en zoveel andere, werd een fotostrip gepubliceerd getiteld *De kus* en dit als reclame voor de Samson & Gert- en Kabouter Plop-collectie bij de kledingszaken van JBC.(B)

Stampilou: abonnees op dit postzegelmagazine voor de jeugd kregen in juni dit magazine nr.6/2001 toegestuurd. Achteraan dit tijdschrijft bevindt zich zoals gewoonlijk een één-pagina-strip in kleur van Stam & Pilou... en opa Fons getiteld *Gratis grapje* door Rik Dewulf & De Marck. Ook in het vorige nr 5/2001 bevindt er zich achteraan een één-pagina-strip van Stam & Pilou... en opa Fons en verder verschenen in dit magazine ook drie pagina's over de tekenaar Eddy Paape.(B)

Move-X Magazine: in het nummer 63 van dit magazine verscheen een stripje van Wouter De Coster als reclame voor Axe. nummers van dit magazine zijn gratis te verkrijgen magazine bij tal van muziekwinkels (HVH Megastore, Virgin Megastore, Muziekdoosje, ...), computerwinkels, kledingszaken, discotheken, jeugdclubs,...(B)

Suske en Wiske bij De Standaard: bij de Belgische krant De Standaard zat op vrijdag 31 augustus 2001 de mode-bijlage DSM met hierin de wintermode voor 2001. Deze mode-bijlage werd binnenin voorzien van 4 volledige pagina's (= 16 stripstroken) van Suske en Wiske. Het betreft hier de stroken 11, 12, 17, 18, 19, 21, 53, 54, 55, 56, 65, 66, 67, 68, 93 en 94 uit het Suske en Wiske-verhaal nr. 265 *Papa Razzi* waarbij heel exclusief de kleding van Suske en Wiske, Tante Sidonia, Lambik en de andere stripfiguren per strook werden

aangepast. Zo draagt Sidonia bijvoorbeeld in de eerste strook een ensemble van Viktor & Rolf, in de tweede strook een ensemble van Christian Wynants, enz... Ook op de cover van deze bijlage werden twee van deze stripstroken afgebeeld en binnenin de bijlage staan ook nog eens meerdere losse tekeningen van Suske en Wiske. Op de voorpagina van de krant tenslotte staat er een tekening van Lambik en Sidonia die de mode-strip aankondigen. Onnodig nog een exemplaar na te bestellen, de krant is volledig uitverkocht.(B)

Hectas Initiatief: de uitgave van mei 2001 (8e jaargang) van dit magazine bevat een titelloze zwart-wit gagstrip van Ijf Blokker. Hectas Initiatief is een uitgave van Hectas Groep en verschijnt drie keer per jaar in een oplage van 14.000 exemplaren.(NL)

Bert & Elly presenteren de Weektoppers : in verband met de diverse weekaanbiedingen bij Albert Heijn verschenen in verschillende kranten stripjes van Bert & Elly. Er bestaan zo meerdere verschillende stripstroken, die telkens een verschillend product behandelen. Voorbeelden van deze stripjes kan men o.a. terug vinden in Trouw van 5 juli en in Metro van 12 juli 2001. De stripjes verschenen in zwart-wit en zijn van de hand van een onbekende auteur.(NL)

Emotions: zo luidt de naam van het Mercedes-Benz magazine voor mobiele mensen. In het nummer 12 van april 2001 verscheen een artikel van 2 pagina's onder de titel "De auto en het stripverhaal / Een langdurige en mooie liefdesgeschiedenis", welke diverse tekeningen van auto's overgenomen uit stripalbums bevatten. In dit nummer wordt trouwens ook vermeld dat het volgende nummer van Emotions zou handelen over de man die zijn beste autorijder, Michel Vaillant, sinds 1957 opvoert in een grote 'match'.(B)

Z.O.: dit magazine voor zelfstandige ondernemers is het zakenblad van Unizo, de unie van zelfstandige ondernemers, dat twee keer per maand verschijnt. Waargenomen is het nr 18 van 20 oktober 2000 (80ste jaargang) dat een stripstrookje bevat in kleur, getiteld *Jaak van de zaak*.(B)

VMBO magazine: deze uitgave (jaargang 2 nummer 2) van Aromedia BV verschijnt op 100.000 exemplaren en is bestemd voor scholen met Vbo en Mavo. Het bevat een stripje getiteld *Klassikaal verbaal* dat werd getekend door Rob Derks.(NL)

Kuifje in Tibet bij De Morgen : bij de krant De Morgen kreeg je op woensdag 22 augustus, gratis deel 3 uit hun literatuurreeks "De Morgen Bibliotheek". Op zich niks bijzonder, ware het niet dat dit derde deel het stripalbum *Kuifje in Tibet* was. Deze versie in kleur bestaat uit het volledige originele verhaal, voorzien van twee extra onuitgegeven pagina's, een Hergédossier en de oorspronkelijke, nooit gebruikte cover. Op de voorzijde van deze bijlage prijkt geen tekening van Kuifje,

MIJN NAAM IS LAMBIK! LAMBIK DE ONVERSAAGDE, DE MOEDIGE, DE KNAPPE!
Lambik? Nooit was schaars!
lambik,de zeurkous... pff!
wegwezen
Pubers, daar is ook alles met aan te vangen!
Herkenden ze je niet, Lambik?

wel een foto van Hergé himself. De hoofding van de krant zelf was voor deze ene keer ook aangepast met een kuifje (zie scan). Deze actie werd ondersteund door radio- en TV-reclame, niet te verwonderen dus dat deze krant in een mum van tijd uitverkocht was.(B)

Prestige: in de driemaandelijkse folder van deze Amsterdamse uitgeverij staat in het nummer van januari-maart 2001 meerdere malen telkens één pagina overgenomen uit recent te verschijnen albums van Prestige.(NL)

Medisch dossier : bij Lombard verschenen ter promotie in de collectie Derde Graad 2 verschillende folders. De eerste heet *Medisch dossier* en bevat een 8-pagina-stripverhaal van Boucq waarin de strips van *Volle melk, Govert Suurbier* en *Space Mounties* een rol spelen. De tweede heet *Medisch dossier N° 2 - vervolg van de behandeling*. Deze heeft 2 pagina's strip van Boucq en kondigt Norbert de verbeelding aan. Twee echte reclamestrips dus. Jammer genoeg zijn deze folders (of catalogussen als je wilt) alleen voor relaties van Lombard.(B)

Curiosa

Karaat: in het juni-nummer van Karaat voor de regio Waregem, een gratis huis-aan-huis verspreid mode- en gezondheidsblad, stond een drie pagina's groot interview met Paul Geerts over zijn afscheid als tekenaar van Suske en Wiske.(B)

Ted Benoit: in het Toerisme-bureau van Marseille werd een folder gevonden van het "Cité de l'espace, le parc de l'aventure spatiale" gevestigd in Toulouse. Deze folder werd opgefleurd met 3 mooie tekeningen van Ted Benoit, in echte Blake en Mortimer-stijl.(F)

Samson en Gert: in de maand augustus gaf Telenet als cadeau voor geïnteresseerden, gratis een CD-rom met enkele speldemo's en een spelletje van Samson & Gert, Kabouter Plop en Wizzy en Woppy.(B)

Dupuis: deze zomer krijg je bij aankoop van bepaalde stripverhalen van Dupuis, gratis één van de 4 verschillende frisbees van Dupuis. Je hebt de keuze tussen een rode frisbee van Robbedoes, een oranje van Kid Paddle, een gele van De kleine Robbe en een blauwe van de blauwbloezen.(B)

Suske en Wiske: deze zomer krijg je bij aankoop van één nieuw Suske en Wiske-album in één van de deelnemende winkels telkens één set petanque-ballen van Suske en Wiske. In totaal zijn er 5 verschillende sets verschenen (rood voor Suske, geel voor Wiske, groen voor Jerom, blauw voor

Lambik en rose voor Sidonia). Helaas voor onze Nederlandse collega's liep deze actie enkel in België.(B)

Stripfestival Middelkerke: op dit stripfestival verschenen ook 4 ex-librissen van Suske en Wiske. Op de ex-librissen werden telkens de voorpagina van een ander verhaal gebruikt, zo verschenen dus ex-librissen van *De koeiencommissie, De stugge Stuyvesant, De pottenproever* en *De schone slaper.* Ook verscheen op het stripfestival één ex-libris van Nero, één van Kiekeboe en één van Jommeke.(B)

De smurfen: bij aankoop van een duo-pack Smurfenkoekjes van Delacre (2 x 175 gram) zit momenteel een supergroot dik potlood van de Smurfen. Twee verschillende zijn er te verzamelen, één met tekeningen van de Grote Smurf en één met tekeningen van de Smurfin.(B)

Suske en Wiske: dit najaar komt er opnieuw een actie rond Suske en Wiske die zal lopen van 18 oktober tot 30 november. Bij aankoop van 1 Suske en Wiske album, krijg je er één koelkastmagneet bovenop. Er zullen verschillende magneten komen van alle hoofdfiguren uit de S&W reeks. De actie zal evenwel vrijwel zeker enkel in Nederland lopen.(NL)

Kidcomics: op de verpakkingen (zowel op het papiertje rond de lekkernij als op de doos) van de producten van Kinder (Kinderdélice, Kinderbueno,...) staat een tekening van Cédric en/of Kid Paddle met de vermelding dat er een wedstrijd is rond de "Robbedoes-kliek". Na het opsturen van 10 barcodes, maak je kans om je lengte in strips te winnen. Deze wedstrijd loopt van september tot december en elke maand is er een trekking. Momenteel zit er bij de Kinderreepjes ook telkens één van de 6 verschillende etiketten met een tekening uit de Robbedoeskliek. In november zal er trouwens ook een CD-rom van deze Robbedoes-kliek zitten bij Kinderdélice.(B)

Met dank aan Sascha van Laeken, Aart Kouwenberg, Jacques Pijnenburg, Herwig Plateau, Pierre Christiaens, Hugo Dockx, Martin Floré, Christian van Lint, Jan van de Ven, Kees van der Weegen, Peter Vansteenbrugge, René Wanders, Kees Uittenhout, Ben Brasseur & Mia Verte, Tistjen Dop, Johan Van Ransbeeck, Rob Bosman, Peter & Wim François, Patrick van de Kerkhof en Jean-Pierre Legein.

advertentie

9de Grote Stripveiling

c Buth/De Negende kunst

Op zaterdag 27 oktober 2001
te 13.00. u. in het K.U.C.
Kortrijksepoortstraat 254
9000 Gent

Originele tekeningen, Vlaamse en Franse albums in eerste druk, curiosa, luxealbums...

Tegen storting van 100 Fr. op PC 000-1723172-64 ontvangt U de geïllustreerde veilingcatalogus

CASTO BVBA
Nederkouter 8 9000 Gent
09/225 41 25

Bezichtiging der loten:

Vrijdag 26 oktober 01: 14.00 tot 18.00 u
Zaterdag 27 oktober 01: 10.00 tot 12.00 u

Ook U kan nog steeds loten inbrengen voor onze volgende veilingen

Nieuwe strips

verschenen vóór eind augustus

Willem

Standaard Uitgeverij

De Kiekeboecollectie 3: tek & scen: Merho, hc 1047fr, • 25,95 euro, kleur. In de Kiekeboecollectie worden alle Kiekeboe-albums gebundeld. Elk deel bevat 5 albums en extra achtergrondinformatie. In deel 3 worden volgende albums opgenomen: *Spoken in huis, De trawanten van Spih, Kies Kiekeboe, Een zakje Chips, Mysterie op Spell-Deprik.* Album verpakt in krimpfolie.

De klassieke avonturen van Nero 31: *De Pax Apostel*, tek & scen: Marc Sleen, sc 198fr, • 4,91, zwart-wit. Met 2 pagina's dossier. Nero brengt de oorlogvoerende wereld tot andere inzichten met een wonderbare langspeelplaat. Helaas heeft iedereen tegenwoordig een CD-speler.

De klassieke avonturen van Nero 32: *Operatie Koekoek*, zie boven.

De avonturen van Nero 154: *De Gulfstreum*, tek & scen: Marc Sleen, met dank aan Dirk Stallaert, sc 186fr, • 4,61.

Big Balloon

De Smurfen vakantieboek: diverse tekenaars en scenaristen, sc 190fr, • 4,71. Bevat grote Smurfen vlieger wedstrijd, korte verhalen, spelletjes en weetjes.

Striphits 1: *Strips, strips, en nog eens strips*, diverse tekenaars & scenaristen, sc 190fr, • 4,71. Strips gebaseerd op Looney Tunes creaties van Warner Bros waaronder: Bugs Bunny, Daffy Duck, Tweetie, enz.

Doorzon Pokke Boekies 4: *Casta Del Doorzon*, tek & scen: Gerrit De Jager, sc 192fr, 4,76 •, zwart-wit. De in deze pocket opgenomen strips verschenen eerder in de albums van de Familie Doorzon.

Glénat

Dragonball 5 : *De meester van de vechtsporten*, tek & scen: Akira Toriyama, manga, sc 120fr, • 2,97, pocket.

Dragonball 6: *De kampioen*, zie boven.

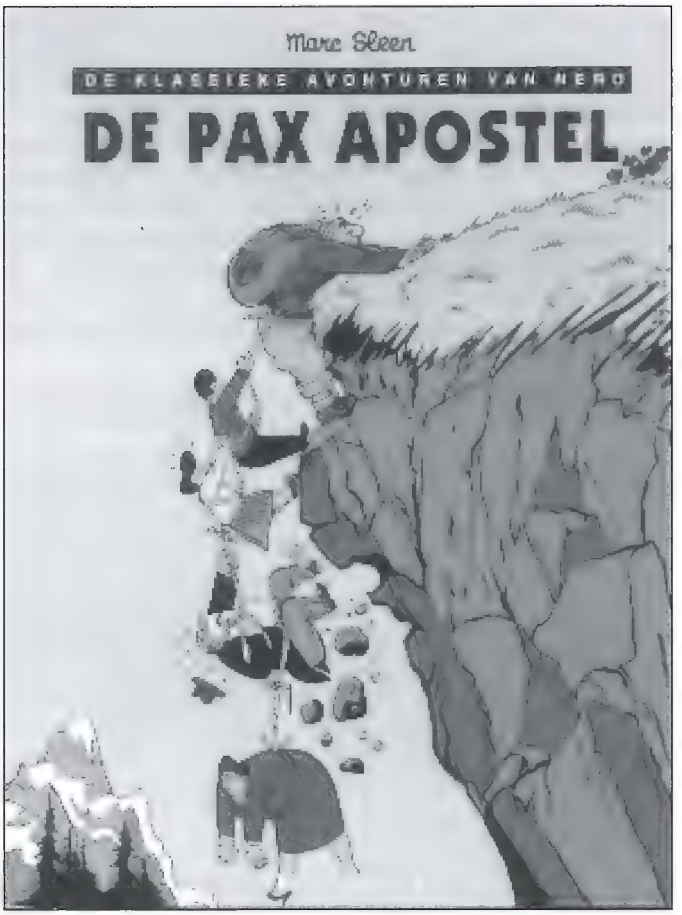
Collectie Prestige: De Rode Keizerin 2*: IJzeren harten*, tek: Adamov & scen: Dufaux, hc 535fr, • 13,26. In een Rusland in de toekomst wordt de strijd tussen de Keizerin en haar gemaal opgevoerd. Moord en doodslag brengen niet altijd het verhoopte resultaat.

Dampierre 9: *Geen genade voor dat tuig!,* tek: Legein & scen: Swolfs, hc 401fr, • 9,94. Laatste deel in deze cyclus. De beslissende strijd in de Vendée is aangebroken, ieder vecht voor zijn eigen leven, voor het laatst strijden de boeren voor hun waardigheid.

Arboris

The Ghost in the Shell 8: *Ghost Coast,* tek & scen: Masamune Shirow, sc 260fr, • 6,45, zwart-wit, genre: manga. Majoor Kusangani is ontsnapt aan het complot van de poppenspeler. Haar lichaam liet ze achter, ze is nu op zoek naar een nieuw lichaam, maar de poppenspeler weet net als zij de adressen voor een nieuw lichaam.

Collectie Buitengewesten 10: Het meisje en de wind 2: *Win,* tek: Jung & scen: Ryelandt, sc 280fr, • 6,94, kleur, genre: heroic-fantasy. Een gevangen man roept bij Soen-Li gevoelens op die zij niet kan verklaren. Haar vriendin probeert



haar relatie te dwarsbomen. Een situatie die leidt tot een bloedige strijd.

666 nr 6: *Missa Dicta Est*, tek : Tacito & scen : Froideval, sc 299fr, • 7,41, kleur, genre : sciencefiction. Vader Carmody gaat zijn laatste strijd aan met het hellelegioen. Het kwade delft het onderspit, de poorten van de hel worden voorgoed verzegeld. Met het zesde album komt een einde aan deze cyclus.

Ketens van vuur 3: *Graaf De Charlant*, tek & scen: Stalner, sc 260fr, • 6,45, kleur, genre: historisch/avontuur. Julien wordt nog steeds verdacht van moord op Baron De Villemont, toch zijn er andere verdachten zoals Graaf De Charlant, zijn zoon Jean en struikrover Samson. Ware het niet dat Samson op een ochtend vermoord aangetroffen wordt.

Elfquest 57: *De sleutel, Voor de storm,* tek.&scen. Richard Pini en anderen, sc 260fr, 6,45 •.

Elfquest, *De verborgen jaren,* zie boven.

Kronieken van de Zwarte Maan 9: *Liederen van ontkenning*, tek: Pontet & scen: Froideval, sc 280fr, 6,94 •, kleur, genre: heroic-fantasy.

Black Hills 2: *Het pad van de krijger,* tek: Marc-Renier & scen: Yves Swolfs, sc 260fr, • 6,45. De Sioux werden teruggedreven in het reservaat Black Hills, een reservaat met droge barre grond, tot er goud gevonden wordt, wat meteen het einde van de Sioux betekent. De blanken wensen de afgesproken verdragen terug te schroeven.

Lex 2: *De nieuwe rekruut*, tek: Collignon & scen: Froideval, sc 280fr, •6,94, kleur, genre: misdaad/geweld. Lex is een organisatie die vonnissen afhandelt daar waar gewone rechtspraak faalt. Zij wensen een halt toe te roepen aan de georganiseerde misdaad. De uitvoerders van de vonnissen zijn een stelletje psychopaten.

Studio 100

Samson & Gert 25: *De gocartwedstrijd*, tek: Jean-Pol & Wim Swerts & scen: Danny Verbiest, Gert Verhulst & Hans Bourlon, sc 159fr, • 3,94. Bevat 3 verhalen: *1: De*

gocartwedstrijd, 2:De koele cowboy, 3: De duikboot. Strips geënt op de populaire Tv-serie in België en Nederland.

Stripuitgeverij/Infotex

De belevenissen van Jommeke 213: *Zeven sterren*, tek & scen: Jef Nijs, sc 150fr, • 3,72 . Met gratis potloodtekening van papegaai Flip. Na een ontploffing die Gobelijns labo in puin legt openen Jommeke en co een klasserestaurant, met verrassende gerechten, en een puike bediening. De concurrentie zint op wraak.

K3 nr 3: *Lieve Oma's*, tek: Patriek Roelens & scen: Jan Ruysberg, sc 150fr, • 3,72.

The Simpsons 16: *1: De grote Springfield Frink-Out, 2: Burns op borden, 3: De collector!,* diverse tek. en scen. , sc 150fr, • 3,72.

Jommeke en de euro, naar Jef Nijs, samenstelling: Nathalie Pillen en eindredactie: Jan Ruysberg, met een gloednieuw kortverhaal van Jommeke: Eurotool, met als inhoud: 1: Inleiding/2: geschiedenis v/h geld/3: geschiedenis van de euro/4:wat is de euro/5:hoe ziet de euro eruit/6: hoe wordt de euro gemaakt/ 7:de euro...een beetje vakantie/8: verzamelen, sc 199fr, • 4,93 •. Jommeke probeert in een tien pagina's tellend verhaal Anatool op te sporen die dubbele euro's beloofd aan mensen als ze hun Belgisch geld willen omruilen bij hem. Rest van het album bevat informatie over de euro + spelletjes om aan de euro te wennen.

Dupuis

Cédric 15: *Storm op komst*, tek: Laudec & scen: Cauvin, sc 169fr, • 4,19.

Album verpakt in krimpfolie, met zelfklever op folie met als tekst: "48 pagina's gags en spelletjes, gratis voor een zomer lang plezier met Cédric". Bijgevoegd: Cédric spelboek (oblong), gratis supplement bij de eerste druk van deel 15 uit de reeks Cédric.

De Paparazzi 7: *Voor de vuist weg*, tek: Mazel & scen: Cauvin, sc 169fr, • 4,19. Klaas en Joy proberen de meest bekende sterren op de voorpagina van hun krant te brengen, maar dit loopt niet altijd van een leien dakje.

De Katamarom 32: *Het rommelt bij de Kribbekatjes*, tek: Walt & scen: Walt, lay-out Gos & Walt, sc 169fr, 4,19 •. Het eiland der Kribbekatjes wordt bijna weggevaagd door een orkaan, de hulp der Melkwegers wordt ingeroepen. Door diezelfde onverklaarbare orkaan leiden Khena en de Katamarom schipbreuk. Maar is de orkaan een natuurfenomeen of is er kwaad opzet in het spel?

De Minimensjes 38: *De grote school*, tek & scen: Seron, sc 169fr, 4,19 •.

Anna is een vijftienjarig minimensje dat uit een langdurige coma ontwaakt. Haar verstand echter is dit van een vijfjarige. Men besluit haar naar de school der groten te sturen, maar is dit wel een goed idee? Devries heeft in elk geval de handen vol.

De psy 9: *Rustig maar,* tek: Bédu & scen: Cauvin, sc 169fr, 4,19 •. Op humoristische wijze worden hopeloze psychiatrische gevallen ten tonele gevoerd.

Cactus Club 5: *En we gaan nog niet naar huis*, tek: Bercovici & scen: Gilson, sc 169fr, 4,19 •. Is de Cactus Club het vakantieplaatsje bij uitstek, of lopen de koude rillingen je over de rug alleen al bij het uitspeken van de naam?

Yoko Tsuno 23: *De pagode der nevelen,* tek & scen: Roger Leloup, sc 169fr, 4,19 •. Los bijgeleverd een vel met acht zegels, die allen Yoko Tsuno voorstellen. Yoko komt met de tijdmachine van Monya terecht in het China van de middeleeuwen. Leloup brengt het China uit prenten en schilderingen tot leven in een avontuurlijk verhaal.

Uitgeverij Talent

Carmen mc Callum 5: *Deus ex machina,* tek: Gess & scen: Duval, hc 550fr, •13,63. Oplage 250 exemplaren.

Collectie 500 nr 129, De Phaeton 6: *De rode ochtend boven Medianos*, tek: Fino & scen: Crisse, hc 550fr, • 13,63, kleur, genre: heroic-fantasy. Oplage 500 exemplaren.

Collectie 500 nr 134, Universal War 3: *Kaïn en Abel*, tek & scen: Bajram, hc 550fr, • 13,63, kleur, genre: sciencefiction. Oplage 250 exemplaren.

Collectie 500 nr 136, Meesters van het spel 2: *Voorgevoel*, tek: Charlet & scen: Corbeyran, hc 550fr, • 13,63, kleur, genre: occulte/avontuur. Oplage 250 exemplaren. Quinten ontdekt een vreemd manuscript waarin vreemde wezens beschreven worden. Terzelfdertijd komen vier beroemde rollenspelers samen op een eiland om een spel te testen waarvan de commerciële inzet gigantisch is. Maar het spel draait uit op een nachtmerrie.

Post Philastrips

Op het spoor van Edouard Aidans, tek: Edouard Aidans & scen: Yves Duval, hc 750fr, • 18,59, kleur. Dit album bevat het verhaal ván de familie Kleester *Gevaar dreigt in de Kasbah* + een dossier over Aidans door Jean Auquier. Dit album werd uitgegeven door het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal en De Post naar aanleiding van de uitgifte van gemeenschappelijke postzegels met Marokko. De Nederlandstalige oplage is beperkt tot 1575 exemplaren, genummerd van 1 tot 1575. Formaat: 21,5 x 15,5. Het schutblad bevat de vier gezamenlijke postzegels met afstempeling

Eddy Paape: Koerier van de toekomst, tek: Eddy Paape & scen: Greg, hc 750fr, • 18,59, kleur. Dit album bevat zes pagina's uit *De Muur* een nieuw en - door Greg's overlijden - onafgewerkt album van Luc Oriënt. Bevat het verhaal *Averij*, een verhaal van 36 pagina's van Tommy Banco naar een scenario van Jacques Acar + een dossier over Paape door Jean Auquier. Dit album werd uitgegeven door het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal en De Post naar aanleiding van de uitgifte van de postzegel"Jeugdfilatelie" 2001: Eddy Paape. De Nederlandstalige oplage is beperkt tot 1575 exemplaren, genummerd van 1 tot 1575. Formaat: 21,5 x 15,5. Op het schutblad de zegel van Luc Oriënt met afstempeling.

Rechtdoorzee mijl op 7

De populaire strip uit Penthouse Comix deel 1*: Frans en Suzanne maken het goed,* tek & scen: Emiel Jansens, sc 275fr, • 6,82 euro, kleur, genre: erotische strip. Frank en Suzanne zijn elkaar niet echt trouw, ze beleven erotische avonturen, al dan niet met elkaar. Soms gaat het er hevig aan toe.

Miklo

Biggles avonturier in de lucht 18: De verloren oase 2*: De onsterfelijke meester*, tek: Frank Leclerq & scen: Michel Oleffe naar de personages van W.E. Johns, sc 222fr, • 5,50 euro, kleur.

De avonturen van Urbanus 89: *De harige meisjeszot*, tek: Linthout & assistentie: Steven De Rie & scen: Linthout & Urbanus, sc 151fr, 3,74 •. Naast de school van Urbanus vestigt zich een meisjesschool, de jongens worden dolverliefd op de meisjes. Helaas wordt de meisjesschool gerund door een mannenhaatster.

De Rode Ridder 186: *De dodecaëder*, tek & scen: Karel Biddeloo, inkting: Urssla Lundmark & Karel Biddeloo, sc 141fr, 3,50 •. De Rode Ridder, Ligerius en abt Idesbald worden tijdens opzoekingen naar de dodecaëder overvallen door een woeste horde piraten. Zelf zijn de piraten op zoek naar een schat. Door een gevecht met de kapitein der piraten wordt Johan leider van deze avonturiers

Suske en Wiske 270: De ongelooflijke Thomas, tek & scen: Paul Geerts, sc 145fr, 3,59 •. Tijdens een leuke middag in het Suske en Wiske kindermuseum te Kalmthout verschijnt een bericht op Wiskes computerscherm : "Afspraak om twaalf uur aan de Barabas toren". Een geheimzinnig personage flitst hen naar het jaar 2020. Het begin van een vreemd avontuur.

Oog & Blik

Troglodytes #2: *Mappa Mundi*, tek & scen: Marcel Ruijters, sc 321fr, • 7,96, zwart-wit, genre: imaginair. Woordloze strip, colofon in de Engelse taal. De eerste twee verhalen verschenen eerder in Zone 5300 (Nederland) en Stripburger (Slovenië)

Wat hij van haar verwachtte: tek & scen: Loustal, hc 645fr, • 15,99, kleur, genre: prentenboek. Oplage: 500 genummerde exemplaren, niet echt een strip, rechterpagina opgevat als prentenboek, linkerpagina bevat enkele pagina's tekst. Formaat: 23 x 17,3 cm.

Sherpa – Oog & blik

Collectie Baudoin: *Salade Niçoise*, tek & scen: Edmond Baudoin, omslag Yuri Landman, sc 806fr, • 19,98, zwart-wit, genre: striproman. De eerste 50 exemplaren zijn genummerd, zij bevatten een door de auteur gesigneerde zeefdruk. Het album is een geheel van negen kortverhalen, oorspronkelijk gemaakt voor de Japanse stripuitgever Kodansha en verschenen in 1995 en 1996 in het Japanse magazine Morning. Verhalen werden herwerkt voor de westerse lezer.

Scheppend Werk

Lekker lachen met Spekkie Big, tek & scen: Marc van der Holst, sc 320fr, • 7,93. Gags verschenen eerder in verschillende tijdschriften waaronder Zone 5300 en het studentenblad Propria Cures.

Dargaud

Pin-up 7: *Las Vegas*, tek: Berthet & scen: Yann, sc 262fr, 6,49 •.

De jonge jaren van Roodbaard 5: *De muiters van Port-Royal*, tek: Daniel Redondo & scen: Christian Perrissin, sc 201fr, 4,98 •. Vijfde en laatste deel in deze cyclus, met dit verhaal wordt als het ware een streep getrokken onder Roodbaards jonge jaren.

De Boemerang

Rooie Oortjes 1: diverse tekenaars & scenaristen: Gürsel, Disano, Dario, Dixon, Hardan, Bloody & Gutsy, sc 200fr, • 4,95. Reeds eerder verschenen gags nu in pocketformaat, 20,2 x 14,7 cm.

Een echte vrouw 1: tek: Walthery & Georges Van Linthout & scen: Fritax, sc 200fr, • 4,95, genre: erotisch/humor. Een man, liefhebber van vrouwen, loopt te pletter onder een bus, zijn hersens zijn onbeschadigd. Een meisje sterft op dat moment aan een overdosis, haar lichaam is ongeschonden, haar hersens beschadigd. Een prof waagt een experiment en plant de hersens over in het vrouwenlichaam. Een blikseminslag maakt een einde aan zijn carrière, en een begin aan Arie Alberts leven als vrouw.

Rooie Oortjes: De beste strips van Di Sano, tek & scen: Di Sano, sc: speciale prijs, 150fr, • 3,72. De strips in deze uitgave hebben eerder gestaan in de albums Rooie Oortjes delen 3/4//5/7/10/13/17.

Rooie Oortjes Cartoonalbum 22: tek & scen: Penn, sc 200fr, 4,95 •.

Tijdschriften

Ink 4: juli 2001, driemaandelijks, sc 250fr, • 6,20, diverse tekenaars en scenaristen, gedeeltelijk kleur, gedeeltelijk zwart-wit.

Demo 2: 2de jaargang , juni 2001, sc 200fr, • 4,95, diverse tekenaars & scenaristen, gedeeltelijk kleur, gedeeltelijk zwart-wit. Demo is een staalkaart, een jaarlijks podium voor studenten beeldverhaal van Sint-Lukas Brussel.

Stripschrift 337, nr 10, jaargang 33, juni, s'werelds oudste stripinformatieblad, sc 159fr, • 3,94, met info over Windig & Dejong, Batman, Antonio Palacios, Marc de Bel.

Penthouse Comix nr 34, maandblad, juli 2001, diverse tekenaars & scenaristen, sc 175fr, • 4,34, gedeeltelijk kleur, gedeeltelijk zwart-wit, genre: erotisch.

Zone 5300, 8e jaargang nr 4, juli augustus 2001, diverse tekenaars & scenaristen, sc 170fr, 3,65 •, gedeeltelijk kleur, gedeeltelijk zwart-wit.

AGENDA Stripevenementen

Vanaf 15 september 2001 **Antwerpen**
Musical *Kuifje en de Zonnetempel* in de Stadsschouwburg, Theaterplein 1.

Van 15 sep t/m 18 nov 2001 **Oberhausen (D)**
Ein Blick ins atelier Hergé.
Deze tentoonstelling was eerder te zien in Saarlouis.

Tot 12 nov 2001 **Parijs**
Mille Sabords!
Tentoonstelling rond het thema "Zeevaart in de avonturen van Kuifje" in het Musée National de la Marine gelegen in het Palais de Chaillot aan de Place du Trocadero (nabij de Eiffeltoren). Men kan er maquettes, originele tekeningen van Hergé, animaties en nog zoveel meer zien. Toegang 45 FF. Kinderen tot 18 j 25 FF. Bij een bezoek aan Parijs moet je dit zeker in je planning inlassen. Open alle dagen van 10u tot 18u behalve op dinsdag. Info: (0033) 01 53 65 69 53 of surf naar **www.musee-marine.fr**

19 jun tot 18 nov **Brussel**
Dag meneer de raaf!
De dierenstrip in België, of verhalen waarin dieren de rol van mensen spelen. Meer info in magazine 84.

06 en 07 okt 2001 **Hasselt**
Grote strip-2-daagse in de Grenslandhallen. Signeren zaterdag: Dany, Tibet, Walthéry, Di Sano, Jean-Pol, Biddeloo, Kiko, 5 tekenaars van Dupuis, Jeroen Janssen, Eddy Paape (o.v). Er is op zaterdag tevens een veiling om 13u. Zondag: Jean-Pol, Biddeloo, De Bel, Paul Geerts, Wim Swerts + Luc Van Asten, Kiko. Er is ook kinderanimatie, speciale stripuitgaven en een kleurwedstrijd. Kortom, voor elk wat wils. *Brabant Strip is aanwezig (Michel, Etienne), alsook de Reclamestripclub.* Beursinfo: 011/21.09.18 (Luc Liesens) of surf naar **www.comicdays.com**

30 sep 2001 **Mechelen**
Stripbeurs georganiseerd door Comic Strips in C.C. Spinoy "Onder den Toren" van 10 tot 18 u.
Meer info in magazine 84.

07 okt 2001 **Blankenberge**
Stripbeurs en rommelmarkt in "d'Oefenschool",
Van Maerlantstraat 1. Dirk Stallaert komt signeren vanaf 14u.
Beursinfo: 050/41.58.89 (Walter Lembrechts)

07 okt 2001 **Woluwe**
Signeersessie van 14u tot 18u in de zaal "La Rotonde", J.F. Debeckerlaan 54 te 1200 Brussel. Tekenaars zoals Burton, Dany, De Gieter, Duchâteau, Hermann, Kox, Tibet, Turk en Swysen maken dit evenement meer dan aantrekkelijk. De organisatie berust bij "le secteur Lettres de Wolu-Culture". Info: 02/774.36.36

07 okt 2001 **Gent**

Benefiet basketbaltornooi in Sportarena Tolhuis, Tolhuislaan 77-79 van 13u tot 19u. ten voordele van school "Rozemarijn" voor buitengewoon onderwijs te Drongen.
Van 14u tot 16u zijn er tevens signeersessies van striptekenaars als Leemans, Ferry, Geo, Van Riet, Nollet, alsook een aantal tekenaars onder voorbehoud (Broeckx, Geerts, Dupré) en enkele debutanten.
Opgelet, er is geen tweedehandsstripbeurs!
Via iBazar op Internet zullen vanaf begin september een aantal originele platen van o.a. Stallaert, Biddeloo, Jean-Pol en Geo geveild worden.

Voor uitgebreide informatie of wijzigingen, zich wenden tot Andy Bruggeman (09/253.24.00) of email **andybruggeman@freegates.be**

13 en 14 okt 2001 **Arnhem**
Deze stripbeurs in Gelderland wordt gehouden in de Rijnhal in Arnhem. In deze gigantische hal (zo'n 5000m²) is er plaats voor heel veel meters strips, comics en curiosa. Vele particulieren, stripwinkels, fanclubs en uitgeverijen zullen aanwezig zijn. Voorts een resem signerende tekenaars zoals Martin Lodewijk (Agent 327, Storm), Paul Geerts (Suske en Wiske), Willy Linthout (Urbanus), Peter de Wit (Gilles de Geus, Sigmund), Jean-Marc van Tol (Fokke & Sukke), Mark Retera (Dirkjan), Gerard Leever (Gleevers Dagboek, Oktoknopie), Maaike Hartjes (Maaikes Dagboekje), Eric Heuvel (January Jones), etc. Jesse van Muylwijck zal karika-turen komen tekenen en zijn Rechterstrips signeren. Standhouders of andere geïnteresseerden kunnen contact opnemen met Joël Philippo, tel. (0031) (0)313-479592 / (0031) (0)6-26280354 of mailen: stripfestijn@hotmail.com. De ontwikkelingen rond Het Gelders Stripfestijn zijn ook te volgen op internet: www.stripfestijn.nl

13 en 14 oktober 2001 **Gent**
Grote comics, manga en SF-beurs in het ICC te Gent, Citadelpark. Toegang van 10u tot 17u. Activiteiten : model kit demonstraties, Star Wars event, trading cards tournaments, groot scherm projecties, en meer nog aan te kondigen activiteiten (cf. **http://www.ping.be/facts** voor meer info), of bel naar 0475/21.37.46 (Emmanuel Van Melkebeke)

21 okt 2001 **Aarschot**
Internationale strip-, en platenbeurs in de stadsfeestzaal (Demervallei) van 10u tot 18u.
Beursinfo: 015/22.01.63 of 0495/21.01.63 (Kurt)

27 okt 2001 **Gent**
9de grote Casto stripveiling in het K.U.C., Kortrijksepoortstraat 254. De veiling start om 13u.

10 nov 2001 **Lier**
Nieuwe Lierse Stripbeurs in de lokalen van de H.Hart School, Schoolstraat 10, Lier (Koningshooikt), van 10 uur tot 18 uur. Ten voordele van de Ichthyosis Stichting België.
Gratis POM ex-libris voor elke betalende bezoeker. Speciale uitgave KIEKEBOE. Strip- en curiosaveiling : de veilingcatalogus is verkrijgbaar mits storting van 100 BEF op rekening 401-0512521-88.
Info en plaatsbespreking : 03/482.15.61 - 0475/66.96.02 - email : **lierse.stripbeurs@tiscalinet.be**.
Brabant Strip is aanwezig.

11 nov 2001 **Eindhoven**
4de Eindhovense stripbeurs in hotel Eindhoven (Van Der Valk) met ruilbeurs, tentoonstelling, speciale uitgaven en tekenaars. Toegang van 10u tot 18u. Beursinfo: website **www.go.to/strip2000**; **strip2000@comic.com**

18 nov 2001 **Vilvoorde**
Jaarlijkse stripbeurs in de zaal Star, Nowlet de Brauwerestraat. *Brabant Strip is aanwezig (John).* Beursinfo: 02/252.21.68 (Eric Silverans)

20 nov tot 03 maa 2002 **Brussel**
De kunst van Alex Raymond. Meer info in magazine 84.

Eerste drie weekends van december **Temse**
De Culturele vereniging Spirit ism Gemeentebestuur van Temse organiseert de tentoonstelling "Kerstkaarten getekend door striptekenaars" in het Gemeentemuseum van Temse, Kasteelstraat 16, 9140 Temse. Deze tentoonstelling is enkel op zaterdag en zondag van 10.00 tot 12.00 en van 14.00 tot 18.00 te bezichtigen. Tijdens deze tentoonstelling verschijnt er een speciale kerstkaart van Waterland getekend door Jeff Broeckx. Inlichtingen: **sascha.van.laeken@skynet.be** of 0486/744.899

15 en 16 dec 2001 **Turnhout**
Tweejaarlijkse Stripdagen in De Warande met o.a. uitreiking van de Bronzen Adhemar aan Marvano.

Brabant Strip ledendag Kempen

*Op zaterdag 15 december 2001 organiseren we een 2de Turnhoutse ledendag, en nog wel in een unieke locatie, de **warande**, ter gelegenheid van de Stripdagen!*

*Iedereen is welkom. Leden die zelf wat ruilmateriaal willen uitstallen, kunnen een **gratis** tafel reserveren bij Paul de Bont (één meter per persoon, niet sjoemelen).*

20 jan 2002 **Berchem**
8ste strip-, platen en CD beurs in het Alpheusdal, F. Williotstraat 22 van 10u tot 18u. Verdere info volgt.
Beursinfo: 03/605. 02.87 (Van den Berghe) tussen 18u en 20u)

24 tot 27 jan 2002 **Angoulême**
29ste internationaal festival van het stripverhaal.
Tel: 33(0) 5 45 97 86 50. **email: info@bdangouleme.com**

Elke maand weer de compleetste agenda van stripactiviteiten!
Organisatoren sturen info schriftelijk naar :
Brabant Strip Agenda, p/a Michel Sels,
Kreupelstraat 144 te 1980 Eppegem,
tel : 015/62.33.89 ; Fax : 03/256.47.53 ;
e-mail: sels.michel@pi.be De agenda wordt afgesloten op de 1ste van iedere maand.

Gratis zoekertjes.
Schriftelijk meedelen (brief of e-mail). In elk briefje naam of telefoonnr. vermelden a.u.b.

GEZOCHT:

* **Floris** : de alleen in belgie in de krant verschenen floris-verhalen 13,14,15 -verhaal 15 desnoods in fotokopie! wie helpt? Klaas de krijger tel : (0031)(0)229-201927 of e-mail KDeKrijger@cs.com

Lucky Luke : tijdschrift Stripprofiel uitgegeven in 1980 (zonder nummer).Het is een speciaal nummer over Lucky Luke en heeft een blauwe voorkaft. Inl:Rik Callaerts 0497/39 16 38 (90)

Averbode strips jaren '50 uit Zonneland, o.a. "De kat met de gouden staart", een verhaal van Johnny en Annie, getekend door Renaat Demoen; "De strijd met de reus", een verhaal van Tijl Uilenspiegel, getekend door
* Gray Croucher, op tekst van Nonkel Fons. Ik ben bereid van 10.000 bfr tot 15.000 bfr te betalen voor een goed tot zeer goed exemplaar; Tevens zoek ik nog het leesboek "Sint-Niklaas", van Ernest Claes, lichtblauwe cover met prachtige cover en illustraties van Renaat Demoen.
De Leenheir Wim, 0476/892190 of wim.deleenheir@VE.Antwerpen.be (89)

* **Lucky-Luke** 1-6, 11, 18, 20, 22-25; Jommeke 1-10; Grappen van Lambik n° 5; Bloske en Zwik; Het geheim van de Hindoesleutel; Janmaat en de Sinjoor; Verder ook alles van Kuifje, Nero en Suske en Wiske. Ik betaal ruim boven kataloguswaarde voor perfecte exemplaren.
* J-P Vonck, tel na 18 Hr. 053 / 77.08.01 (89)

Dees dubbel OHEE nr 299 De Boeboekersen ; Jan heibel Album nr 6, De Vikings ; Ketje en Heibel album nr 6, De Tovertotem ; OHEE nr 319 De giechelende tovenaar ; Pili-Pili albums 1, 3, 4
Freddy Vanspringel 0477/52.62.36 (88)

Robbedoes losse nummers 862,1928,1929; Rikske en Ffikske : Rikske speelt met vuur (oud); Wij maken pret met Rikske en Fikske (oud); 2de druk : Rikske en Fikske zijn jarig; Rikske en Fikske leuke speelvogels; Fikske lost het op; 3de druk : Rikske en Fikske aan het spel; Rikske en Ffikske doen aan sport; Kuifje losse nummers 3de jaargang
* :1,2,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22 of album 4-5-7; 4de jaar : 2; 6de jaar : 50; Balloen pocket 1.3 (Topkat); Oom dagobert 62; Flippie Flink usa strip deel 1; Hagar 12.4 (Albatros uitgeverij); Napoleon solo
* (uncle)1,2,3,4,5; Garry(klein) 5,6,7,8,9,10,11,12,13,18,19,21, 23,31; Arend stripserie (kleine oorlogsromans) 1,2,3,4,6,9,10; Vijftien en ½: 7, 9,10 Hendrik Neyts tel 09/385.43.09 (87)

Thorgal deel 18, harde kaft, mag zonder bijlage zijn. Heb je dit album, laat het me even via e-mail weten,
* Rob Spitters l.winch@freeler.nl (87)

Sprint nrs. 12-22-23 (ik geef tot 2.000fr per stuk); Kapoentje 1951 nrs. 41-42-43-44-45 = de eerste krantensupplementen (ik geef 200fr per stuk)
Paul De Bont 014/65.73.79 (88)

Suske&Wiske tweekleuren in mooie staat: *Het sprekende testament, De geverniste zeerovers, De snorrende snor;* vierkleuren : De spokenjagers; Huize Snoek (3de reeks); Tintins (Kuifjesverhalen in het Frans dus), in kleur of
* zwart-wit : goede prijs. Patrick Vranken 052/31.23.46 (tel&fax)

TE KOOP/RUILEN:

Kiekeboe: gesigneerde kerstkaart 'een schot in de roos' 1980-1981 - blauw ; reclamesticker 'Hier Kiekeboe' - paarse ondergrond; reclamesticker 'Kiekeboe' - rode ondergrond ; aankondigingsfolder '5e stripdag te Turnhout op
* 10 december 1983 (A5, geel papier) (extra -gratis- krantenreclame poppenspel 'Kiekeboe in het cirkus') ;
Clumzy: Stripfanzine - n° 2 en n° 3 ; Bakelandt: reclamesticker 'Hier Bakelandt' - groene ondergrond ; reclamesticker 'Bakelandt' - rode steunkleur op witte ondergrond ; Guust Flater: gele sticker 1979 'Je hebt betaald om te rijden, nu betaal je om stil te staan' . Voor het meest interessante materiaal geldt: het hoogste bod haalt het. Ruilen kan, indien u leuk Tillieux of Kuifje materiaal kan aanbieden... Geïnteresseerden kunnen mailen via Info@Hendrickx-Books.com of schrijven: M. Hendrickx - H. Meeusstraat 56, 2110 Wijnegem.

Kari lente-krantenknipsels (verhalen die al in boekvorm zijn uitgegeven) en een enorme partij krantenknipsels uit het brabants dagblad van.....suske en wiske (ca.20 komplete verhalen !) (90)
Klaas de krijger tel : (0031)(0)229-201927 of e-mail KDeKrijger@cs.com

Kuifje 4 sneeuwkaarten zonder wensen (Bobbie trekt slede; Kuifje en Bobbie vliegen van slede; Janssen en Janssens in sneeuw tussen ski's; sneeuwbal komt aangerold) ; Raket naar de Maan-posters (jaartal onbekend) 69x100cm
Marc Brans 013/313294 (90)

* **Kuifje** Het gebroken oor (herdruk,nieuwstaat,1953) ; Het imaginair museum (1979 met folio) ; Hergé - Biografie van Assouline P ; poster Tintin Reporter met champagne fles + tijdschrift ; Kaart van Galerie Collin (1994) ; Lithografie
* in beperkte oplage : Pays des Sovjets (2000 ex) ; Sceptre d'Ottokar (2000 ex) ; Tournesol (1500 ex) ; Vol 714 (1500 ex) ; L'ile noir (1000 ex) ; Les cigares du Pharaon (2000 ex) ; Nero set van 4 luxe albums + 4 munten ; Litho kaft Pax Apostel (hertekendeversie,gesigneerd)+litho van de figuren Originelen : Oktaaf Keuninck (gesigneerd) ; Piet Fluwijn en Bolleke (gesigneerd) ; Suske en Wiske Spaanse Spook (beperkte oplage nr 376,1990) ; Boekentasje + Vip kaartjes + poster Middelkerke 1995 ; Luxe Zeven Schaken ; Boekje Alle Aankondigingen (1987) ; Meesters
* van de Gerst volledige reeks 8 delen, eerste druk ; Thorgal Luxes : Het zonnezwaard (1992) ; De onzichtbare vesting (1993) ; XIII Luxe : De drie zilveren horloges (1995) ; Jacques Laudy set van 7 boeken + litho Hassan en
* Kadoer (gesigneerd) ; Ex-librissen Alex - Kogaratsu - Lucky Luke - Klaagzang van de verloren gewesten ; Amerikaanse krantenbladen in kleur : Captain John (1911), Flash Gordon (1937),
LANSENS Patrick e-mail : pat.lansens@belgacom.net (88)

Stripwinkel

ERIK
DENEYER
Greepstraat 15
1000 Brussel

Open
maandag tot zaterdag
van 10u30 tot 19u.
tel/fax: 02/513.14.86

TISTJEN DOP
strips en games

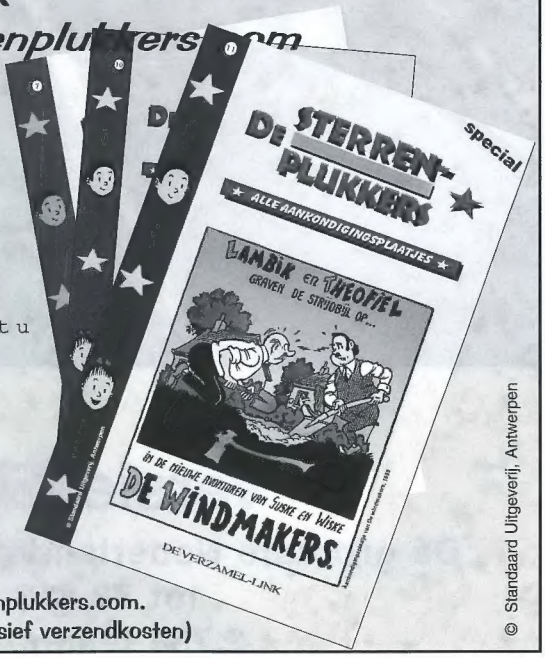
http://www.tistjendop.be e-mail: info@tistjendop.be

patersstraat 96 - 2300 turnhout - tel. 014 / 42.88.29
Open : woensdag, donderdag en vrijdag:
10 - 12 en 13.30 - 18 uur
zaterdag: 10 - 17 uur

DE STERREN-PLUKKERS
★ Magazine over Vandersteen & Studio ★

Zie ook www.Sterrenplukkers.com

De Sterrenplukkers is een magazine dat diep ingaat op alle aspecten van *Suske & Wiske* en *Studio Vandersteen*. Zowel het roemruchte verleden als het heden komen ruim aan bod. Voor *690 frank of 35 gulden* krijgt u vier magazines per jaar en bent u verzekerd van het beste nieuws op dit gebied. Binnenkort verschijnt nummer 12 van dit '*Vander 'steen*goede magazine!

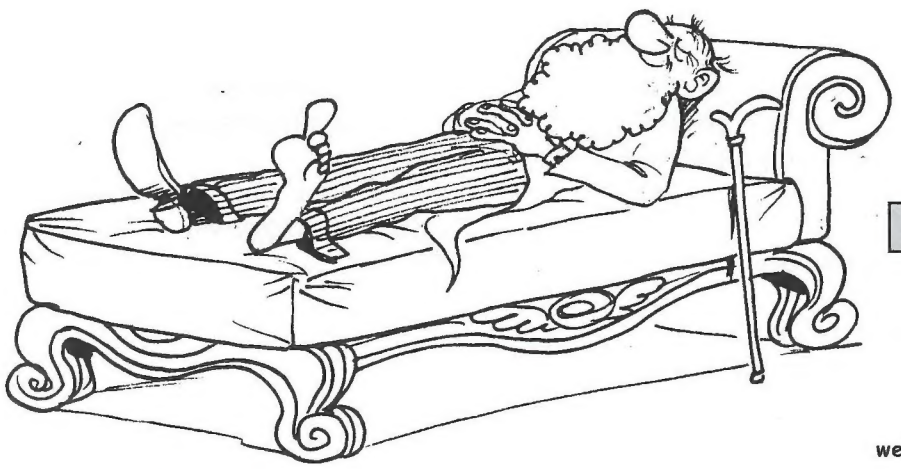


Wordt lid voor BF 690,- of fl 35,-
Voor België: Maak het lidgeld over op bankrek.nr.: 320-0037738-75
t.n.v.: Marcel Mallant, De Wiek 52265 VK Leidschendam, Nederland
Voor Nederland: Maak het lidgeld over op girorek.nr: 6705105
t.n.v. De Sterrenplukkers, Genemuiden

Kijk ook op **www.Sterrenplukkers.com.** Vragen?: info@Sterrenplukkers.com.
Of bestel een *proefnummer* voor slechts BF 85,- of fl 4,50 (*inclusief* verzendkosten)

© Standaard Uitgeverij, Antwerpen

STRIPFESTIVAL
MIDDELKERKE
11/07 - 05/08
Gouden Potlood
27 juli Casino



Standbeeld Urbanus

Nero Club 0495/20.56.73

Antiek stripmarkten
14/07 - 28/07 - 11/08

150 tekenaars

website : www.milkywaystripfestival.be
e.mail : strip.bd.midd@wanadoo.be

Versie 2.0 is verkrijgbaar

De grootste Nederlandstalige stripdatabank is aangegroeid tot 73.813 strips, 6.176 reeksen, 2.734 tekenaars, 2.730 scenaristen en 2.100 foto's van 1.800 verschillende reeksen!

Met onder andere :

+ Sterk vereenvoudigde installatie
+ Vlotte overname van gegevens die de gebruiker zelf codeerde in versie 1
+ Oplossing voor nagenoeg alle suggesties gemaakt door gebruikers
+ Beschrijving van klassieke stripcuriosa (met een 200-tal illustraties)
+ Eerste-druk -beschrijving uitgebreid met :
-Vlaamse klassiekers (o.a. Nero en Kiekeboe),
-Lombard en Casterman -uitgaven
+ Notatie winkelprijzen voor strips van 1998 en 1999

Dit alles kost slechts 500fr. of 30 gulden voor geregistreerde gebruikers!!!
Nieuwe gebruikers betalen 2350fr. of 130 NLG.
Extra info en deelnemende stripwinkellijst op www.ping.be/brabantstrip